

4^A
EDIZIONE

PAVIA ART TALENT

P.A.T.

2021

MOSTRA D'ARTE
CONTEMPORANEA
ACCESSIBILE

**PITTURA SCULTURA
& FOTOGRAFIA**




CON IL PATROCINIO DI



COMUNE DI
BELGIOIOSO

ORGANIZZAZIONE

DEA
SERVIZI
Organizzazione Fiere

-  Pavia Art Talent
-  deaservizi_arte
-  www.patpavia.it

SPONSOR



RINGRAZIAMENTI

CASTELLO DI BELGIOIOSO
BELGIOIOSO (PV)



P.A.T. *Talento e creatività
per un collezionismo colto e
s sofisticato, soluzioni innovative
e installazioni inconsuete.*

Una mostra collettiva che valorizza e porta alla luce talenti nascosti: circa 500 artisti, tra pittori, scultori e fotografi italiani con opere uniche ed originali che spesso non trovano modalità e canali idonei a proporre le proprie opere ad un pubblico ampio e variegato saranno i protagonisti di P.A.T.

La formula, già diffusa all'estero dove esiste da oltre dieci anni, elimina ogni barriera che si frappone tra pubblico e artisti, oltre che tra opere e budget. Inoltre consente di avvicinare un pubblico sempre più ampio al mondo dell'arte contemporanea.

Ma P.A.T non è solo esposizione, un ricco palinsesto di eventi animerà la quarta edizione della fiera dell'arte accessibile che per la prima volta si terrà nella bellissima location del Castello di Belgioioso.

Tra gli eventi di quest'anno possiamo assistere ad un concerto di musica classica con Insubria Chamber Orchestra, alla presentazione dei libri di Xante Battaglia e Antonio Barbieri per l'associazione LaMarti, alle conferenze dedicate all'arte con Giosuè Allegrini e Daniele Marchesi Isimbardi ed uno show con Robert Phillips e Stefano Bressani.



STEFANO BRESSANI
SCULTURE PESTITE

"La regina del Castello"

150x100x8 cm - 2021 | Scultura e Stoffa di abbigliamento | Pezzo unico



STEFANO BRESSANI

Il sarto dell'Arte

Stefano Bressani nasce a Pavia città dove cresce e vive e dove affina la propria sensibilità per la bellezza. Pur rimanendo sempre in una posizione appartata rispetto alle correnti artistiche contemporanee i suoi primi lavori rivelano un linguaggio orientato verso la riduzione a pochi segni dell'interpretazione del soggetto, teso a una radicale sintesi, composta di rapidi tratti, della figura, permettendogli, al fine, di sviluppare un proprio linguaggio artistico unico e personale. Lavori che se da una parte subiscono il fascino dell'imperante corrente informale, dall'altra non ne rimangono mai "intrappolate", portando sempre in sé un profondo desiderio verso il figurativo in una rappresentazione portata ai limiti e che si comporrà negli anni alla sua cifra stilistica. Composizioni dove il sentiero di vita e l'impulso a creare dell'artista risultano indistinguibili. Ideatore e colonna fondante di quella che lui chiama "Sartoria dell'Arte" egli è scopritore di un nuovo modo

d'espressione dove l'Alto Artigianato e l'Arte si fondono, in una sintesi profondamente legata alla sua laboriosa terra di origine e al sentiero di vita intrapreso e portato avanti con la sobrietà e competenza che contraddistinguono chi nell'arte non è arrivato attraverso le accademie o i concorsi ma ha condotto i propri studi osservando, interpretando e rendendo, con sincerità e creatività, il racconto dell'arte come il racconto di vita. Le Opere del Maestro Bressani sono esposte in prestigiose collezioni in Italia e all'estero e hanno partecipato alle principali rassegne artistiche.



Studio Pavia

+39 349 38 55 416

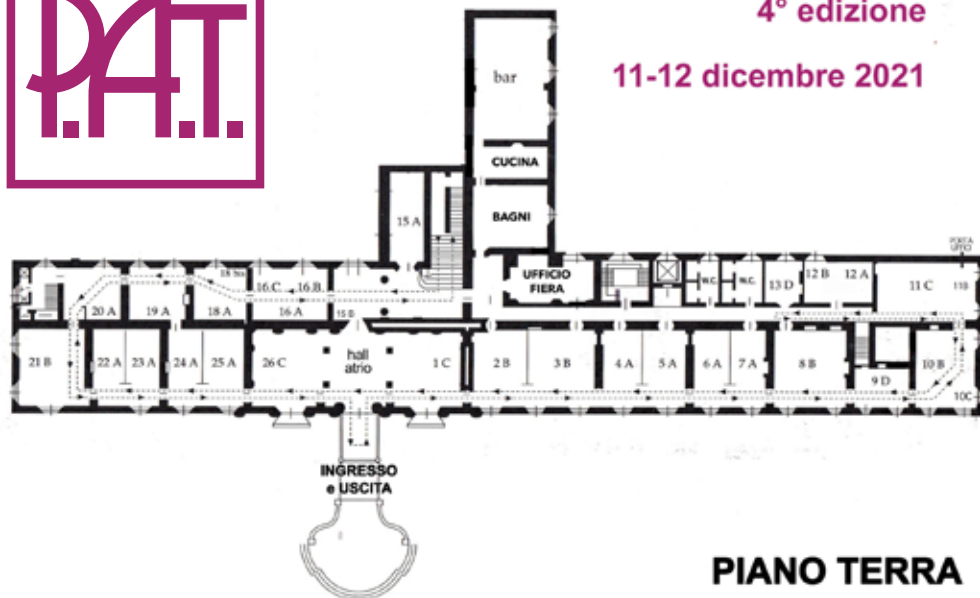
stefanobressani@gmail.com

www.stefanobressani.com

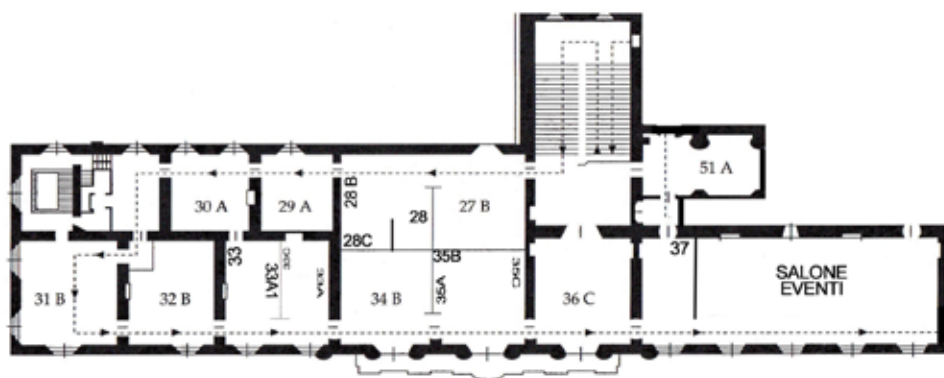


Pavia Art Talent 2021
4° edizione

11-12 dicembre 2021



PIANO TERRA



PRIMO PIANO

GLI EVENTI CASTELLO DI BELGIOIOSO

SABATO 11 **ore 11.00**

"La regina del castello" intervento di Robert Phillips. Artista presente Stefano Bressani

SABATO 11 **ore 16.45**

Concerto "Il divino in terra: Bach & Pergolesi". Nausicaa Nisati, Insubria Chamber Orchestra

DOMENICA 12 **ore 11.00**

L'arte del Novecento fra Ragione ed Emozione. Relatore: Prof. Giosuè Allegrini, Critico e Curatore Artistico

DOMENICA 12 **ore 14.00**

Conferenza "Il libro d'Artista". Relatore: Prof. Giosuè Allegrini, Critico e Curatore Artistico

DOMENICA 12 **ore 15.00**

Presentazione del libro di Xante Battaglia "Contro Storia dell'Arte Contemporanea". Presentazione a cura dell'Ing. Daniele Marchesi Isimbardi. Relatore: Prof. Xante Battaglia e Prof. Giosuè Allegrini

DOMENICA 12 **ore 17.00**

Presentazione del libro di Antonio Barbieri "La Casa di Tutti" per l'Associazione di promozione sociale "LaMarti"

ELENCO ARTISTI

STAND N° 35C ANNA MARIA PIETRAGALLA	Pag. 12
STAND N° 8 ANNALISA DI MEO	Pag. 13
STAND N° 10C ANTONIETTA ORSI	Pag. 14
STAND N° 18A ARDOVINO ROBERTO	Pag. 15
STAND N° 12A ARTE 17	Pag. 18
STAND N° 21B ARTE IN VETRINA	Pag. 20
STAND N° 4A-5A ARTISTI ON LINE	Pag. 21
STAND N° 6A-7A ASSOCIAZIONE L.A.PI.PA	Pag. 25
STAND N° 19A BATTAGLIA XANTE	Pag. 30
STAND N° 5B BIANCOSCURO	Pag. 33
STAND N° 10B ELENA BELLOTTI	Pag. 34

STAND N° 8B	
ENNEGI CREARTI	Pag. 35
STAND N° 35B	
FAGGI MARCO	Pag. 36
STAND N° 15A	
FALEGNAMELIA	Pag. 37
STAND N° 33C	
FEDE RINDONE	Pag. 38
STAND N° 13D	
FRANZ VANDONE DELL'ACQUA	Pag. 39
STAND N° 22A-23A	
GALLERIA D'ARTE LA ROCCHETTA	Pag. 40
STAND N° 35A	
GIAN FRANCO FUGAZZA	Pag. 41
STAND N° 33A1	
GIUSI FASCETTO	Pag. 42
STAND N° 30A	
GUIDO MONTEMARTINI	Pag. 44
STAND N° 9	
IVAN TODARO	Pag. 45
STAND N° 15	
LELE PICÀ	Pag. 46
STAND N° 11B-11C	
MARCELLA CURCIO ARTEEEVENTI	Pag. 47

STAND N° 20A MARCO VECCHIATO	Pag. 51
STAND N° 28 MONICA VACCARI	Pag. 52
STAND N° 1B-2B MOVIMENTARTE	Pag. 53
STAND N° 16A MOVIMENTO DI CORRENTE	Pag. 58
STAND N° 32B NOEMA GALLERY	Pag. 63
STAND N° 33A PATRIZIA SOMARUGA	Pag. 64
STAND N° 28B ROBERTO SPAIRANI	Pag. 65
STAND N° 34B SILVIA ENRICONI	Pag. 66
STAND N° 33 SIMONA VIGORELLI IN ARTE VISI	Pag. 67
STEFANO BRESSANI	Pag. 68
STAND N° 27B STUDIO ADI	Pag. 69
STAND N° 36C UFOFABRIK CONTEMPORARY ART GALLERY	Pag. 73
STAND N° 10 YAC	Pag. 74



GLI
Artisti

STAND N° 35C

ANNA MARIA PIETRAGALLA

<https://anna-pietragalla.webnode.it>
366-3570408



"IL VOLO DI JONATHAN" ANNO 2019
MISURE 62X80 - TECNICA AD OLIO



"SENSUALITÀ STATICA" ANNO 2013
MISURE 51X72 - TECNICA AD OLIO

STAND N° 8

ANNALISA DI MEO

www.annalisadimeo.com - info@annalisadimeo.com

www.facebook.com/annalisa.dimeo.58 - www.instagram.com/annalisa_dimeo

+39.347.9480604



Nei miei lavori rappresento la Natura, quella quotidiana fatta di foglie, insetti, farfalle. Con un approccio analitico, faccio emergere le trame, i colori, le venulazioni, per mostrare la bellezza insita anche nelle cose più semplici e ordinarie. Attraverso una variazione di scala i miei lavori offrono una metaforica lente d'ingrandimento che permette di vedere il mondo rappresentato da un punto di vista insolito e subire, come da bambini, la fascinazione della scoperta.

RITRATTO DI FOGLIA 6
2021 - CHINA, ACQUERELLO E MATITE SU CARTA - 30 X 30 CM

STAND N° 10C

ANTONIETTA ORSI

Il suo atelier si trova a Pavia in Via Basilicata N°9

Cell. 347 523 9849 - orsi.antonietta@libero.it

Per vedere tutte le mostre e le pubblicazioni visita il suo sito www.orsiantonietta.it

<https://www.facebook.com/CorsodiDisegnoePitturaLUrlòPavia>

<https://www.facebook.com/AntoniettaOrsiPittricePavese>



N°42) OLIO SU TELA 50X70
PONTE COPERTO PAVIA ESECUZIONE 2020



N°12 TITOLO: MANI CON FOCHI ANNO DI ESECUZIONE 2017
DIPINTO AD OLIO SU TELA 100X80

STAND N° 18A

ARDOVINO ROBERTO

ardovino roberto@gmail.com



"DANSEUR DU MOULIN ROUGE"
TECNICA MISTA E ANIMALI FANTASTICI APPLICATI
CM 70 X 25 - ANNO 2015

ROBERTO ARDOVINO pittore scultore

Il Maestro nasce a Milano nel 1952, frequenta la scuola di cartellonistica, pubblicitario e Art Director, scenografia ed affresco, sviluppando capacità dal figurativo all'astratto, dal paesaggio alla natura morta. Apre nel 1990 la sua corrente "tecnica mista con materiali di risulta".

- DISEGNATORE: cartellonistica pubblicitaria;
- NELLA PITTURA: figurativo (periodo accademico, periodo espressionistico, impressionistico, periodo di ricerca di volumi a tinte piatte);
- SCULTURA: classico (bronzo, creta, ceramica, terracotta) e moderno (bronzo, legno, materiali vari riciclati).

L'Onorificenza più prestigiosa è la Donazione a Sua Santità Papa Giovanni Paolo II di un CRISTO particolare, eseguito con materiali poveri in occasione del Giubileo 2000.

Riconoscimenti di rilievo: IV Trofeo Cariplo di Milano, Domm de Milan in occasione del Gran Galà con la Principessa Caracciolo, Oscar Europeo della Popolarità a Cannes.

L'artista lascia a Milano nel 1989 per trasferirsi nella Bassa Padana e Pavese, al fine di trovare nuove ispirazioni rubate alla vita agreste, dove vive e lavora in Cascina, nella piena serenità.



"LUI UOMO"
FUSIONE BRONZO A CERA PERSA - CM 120 - ESEMPLARE UNICO - ANNO 2000



"YELLOW LIGHT: VITAL DYNAMISM"
TECNICA MISTA SU TELA CON MATERIALI DI RISULTA - CM 140 X 140 - ANNO 2000

STAND N° 12A

ARTE 17

ARTE17 Associazione Culturale
vicolo Longobardi, 10 - 27100 Pavia
tel. +39 338 860 2809 - arte17.pavia@gmail.com
www.arte17pavia.it

(6) Arte 17 libera espressione della pittura, della scultura e della poesia | Facebook



ELENCO PITTORI RAPPRESENTATI

GIGI VICIANI
MARIKA
ALPEGIANI
SANDRA
RICCARELLI
MASSIMO ZERBINI
GIUSEPPE
PAPETTI

RELATORI CONVEGNI

GIOSUE'
ALLEGRINI
- "L'Arte del '900
fra Ragione ed
Emozione" - "Il
Libro d'Artista"

XANTE BATTAGLIA
- "Contro
Storia dell'Arte
Contemporanea"

FIERA BELLEZZA (ROSE)
OTTOBRE 2018
OLIO SU TELA 50X50 - TECNICA SPATOLA



RIFLESSI D'AUTUNNO
OLIO SU TELA 40X50

STAND N° 21B

ARTE IN VETRINA

Piazza Gramsci, 2 - Cinisello Balsamo
Tel. 338 2286008



ARTISTI ESPOSTI IN FIERA:

Alfieri
Ajmone
Borghese
Castellani G.
Cazzaniga
Dalì
D'angelo
De Chirico
Di Carlo
Ficara
Goldschmidt
Fiorillo
Fornoni
Lazzaro
Maccari Ennio
Maccari Mino
Mago
Migneco
Pajetta
Pozzi
Viviani Vittorio
Xante Battaglia
Antonello
Caffè
Cassinari
Del Bon
De Rocchi
Fantuzzi
Fiume
Guardi
Longaretti
Melo
Paolini
Roy Lichtenstein
Terruso
Warhol
Alinari
Alvaro
Artista Russo
Banksy
Brindisi
Canaletto
Christò
D'accardi
Donati
Gonzaga
Guardi
Lamberti
Jalenti
Lauria
Nunziante
Sonzini
Treccani
Verdini

CHRISTÒ
70X100 - SERIGRAFIA FIRMATA

STAND N° 4A-5A

ARTISTI ON LINE

Tutti gli artisti presenti in fiera sono su www.artistionline.it



TRIXI BULLA - RADICE DI LARICE

Trixi Bulla viennese, vive e lavora tra Busto Arsizio e la Val Pusteria. Dalla frequentazione estiva dei boschi altoatesini e dalle profumate botteghe degli scultori locali, nasce l'idea di cimentarsi nella lavorazione del legno per realizzare sculture luminose. Materia prima delle sue originali creazioni sono radici, tronchi, cortecce e rami trovati prevalentemente nelle foreste alpine. Pini, Larici, ulivi e persino edere vengono trasformati in forme suggestive grazie a un artigianato sapiente. La lavorazione con foglia d'oro zecchino sottolinea le venature più interessanti.

Caldinelli Silvia "...ma quel che appare più evidente è il lavoro solitario che concretizza una pittura molto sentita, vissuta nel colore che anima ogni sua composizione. Nelle sue meditazioni sul colore e sulla materia, Silvia Caldinelli ha provato l'efficacia di varie tecniche, dall'incisione al pastello, dall'olio all'acquarello ...tutto viene rielaborato in un tessuto cromatico luminoso e di sottile impatto emotivo. E' come se si liberasse il canto della Natura, tra luci e palpiti di colori. Il tutto su tranquilli registri, come è la sua personalità d'artista. Si colgono tematiche vissute in modi pacati, nelle tracce rasserenanti delle forme, per segreti sentimenti di chi non ama la superficialità dell'oggi, ma le dimensioni interiori molto personali".



2012 FIORI DI LUISA OLIO SU TELA 40X50



CODAZZI - CASCATA

Codazzi Manuela È la ricerca di equilibrio ciò che contraddistingue i miei lavori.

L'essenziale, anche nei colori oltre che nelle linee, rappresenta quel desiderio di "pulito" a cui attribuisco il valore fondamentale di un'Anima.

Le tecniche e i soggetti possono spaziare all'infinito ma i punti saldi dell'equilibrio e della essenzialità rivestono sempre una solida base di tutte le opere.

Nonostante ciò, l'amore per la figura, rappresentata anche in modo più reale, non è mai scomparso ed è ancora oggi pretesto di ricerca.

Falcone Damiano Nasce a Milano il 29 maggio del 1939 e fin da giovanissimo coltiva la passione della pittura sperimentando molteplici tecniche da autodidatta. È il Surrealismo, inteso quale "rifiuto espresso visivamente con immagini visionarie", come scrisse Passoni, la cifra stilistica che contraddistingue lo stile pittorico di Falcone in questi anni di aperto confronto non solo con il mondo della critica ma anche con la comunità lombarda degli artisti. Sempre citando Passoni, "la sua esperienza d'artista lo coinvolge in prima persona in quanto si nutre apertamente di una sfida intima ed individuale, gelosamente custodita da lui stesso nel proprio interno e manifestata solo attraverso la pittura."

A questa lunga fase di aperta dialettica con il mondo segue un altrettanto lungo periodo di rifiuto del confronto e di chiusura al mondo: Falcone si raccoglie in se stesso, preferendo la riflessione e il silenzio, continuando a coltivare il proprio dialogo interiore con un quotidiano lavoro pittorico. Il suo stile evolve, abbandonando la cifra stilistica del surrealismo onirico, e si afferma come una personalissima indagine dell'inconscio visitato attraverso l'uso del colore. Oggi Damiano Falcone vive e lavora a Brugherio nel silenzio da lui tanto amato, fra diverse centinaia di opere su tela e su carta.



FALCONE DAMIANO



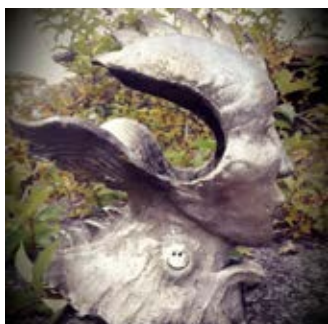
FASANO LAURA

Fasano Laura La sua produzione artistica più recente, con l'accattivante rilettura dei classici, trae origine dai fervidi anni che la pittrice, torinese di nascita, ha trascorso a Roma, frequentando numerosi circoli artistici, atelier di pittura e prendendo parte a vari corsi d'arte: dall'acrilico all'acquerello, alla ceramica, al raku e all'affresco. Le precedenti esperienze maturate in atelier di pittura a Buenos Aires ed in laboratori di ceramica artistica a Philadelphia, hanno anch'essi contribuito a plasmare lo stile di questa eclettica pittrice: "Sono attratta da tutto ciò che è bello, che ha della storia da raccontare e radici con il passato.... Catturo ed enfatizzo particolari di opere d'arte classiche rivalorizzati in nuovi contesti, o semplicemente mi lascio trasportare dall'immaginazione". Ha esposto in numerose mostre collettive sia in Italia che all'estero, ottenendo consensi di critica e pubblico. Recente una collaborazione in permanenza con una galleria di Milano/Però. Fra le partecipazioni più recenti Arte Padova e Art Innsbruck. Sue opere sono pubblicate nella raccolta di stampe e disegni della Collezione Sgarbi.

Francalanza Vittorio
 Vittorio Francalanza nasce nel 1953 a San Zenone al Po (PV) dove vive attualmente. Deve la sua formazione artistica ad un lungo lavoro autodidatta che lo accompagna da sempre a sostegno di una sua innata creatività ed eccentricità. Frequenta la scuola civica di arti visive AR.VI.MA di Pavia dal 1999 al 2002 e nei successivi otto anni frequenta l'atelier dell'artista Monica Anselmi che lo guida verso la pittura informale. In seguito, si dedica alla scultura prima utilizzando il legno ed in seguito il ferro e l'acciaio. Ultimamente si dedica alla ceramica allestendo un laboratorio con forno raku. Realizza vasi e sculture molto particolari nelle forme e nei colori. È particolarmente conosciuto nella sua zona dove viene apprezzato e dove espone in modo permanente le sue opere sul territorio comunale.



FRANCALANZA VITTORIO



HH STILLRIVER - ENRY

HH Stillriver

Non svelo il mio vero nome perché ritengo non sia importante. Cosa conta il nome per un creativo, uno scultore che pratica anche tecniche su carta, tela e legno e che meglio interpreta una delle arti più antiche al mondo con la rapidità dell'ispirazione. Ma se si cerca un po' nella mia vita, vengono fuori esperienze precedenti, importanti sotto vari profili, in Nuovo Messico, con un artista Navajo che realizzava le proprie opere scavando l'argilla presso il villaggio, lavorandola con le sole mani e cuocendola in un piccolo forno a legna. Ora sono qui: ma potrei essere anche al di là dell'Oceano, nel South West americano, New Mexico, Ariwna, Colorado o magari in Brasile.

Orsini Enrico
 Enrico Maria Orsini nasce a Milano nel 1988 e fin da bambino coltiva la passione per il disegno, perfezionata prima nel percorso scolastico presso il Liceo Artistico Statale "di Brera" a Milano, dove ha modo di affinare le varie tecniche di disegno e pittoriche e successivamente nell' accademia Art On Stage, dove mette in pratica gli studi di scultura per la creazione di maschere di scena e protesi destinate agli effetti speciali cinematografici. Durante questo corso impara l'uso dell'aerografo che gli permette di acquisire padronanza con la tecnica del body painting e la miscelazione di siliconi, lattice e resine bicomponenti per una resa realistica della parte anatomica riprodotta. Grazie alla conoscenza sull'utilizzo delle resine, nel corso dell'ultimo anno abbina quest'ultime con pigmenti, coloranti e legno di recupero, così da ottenere blocchi cromatici levigabili da cui ricava ciondoli, anelli, collane ed elementi di arredo. Parallelamente a queste creazioni ha continuato a produrre tele e installazioni abbinando varie tecniche pittoriche e l'impiego di materiali di recupero, cercando di donare uno scopo artistico a oggetti o parti di essi che erano destinati allo smaltimento e alla loro distruzione.



ORSINI ENRICO



PINO ALFREDO

Pino Alfredo

Alfredo Pino è nato a Catanzaro nel 1962. Diplomatosi al liceo classico si dedica esclusivamente all'arte, intraprendendo uno studio basato sulla memoria e sui legami tra la cultura classica e l'oggi. La sua ricerca pittorica diventa, negli anni, più materica e complessa nell'esplorazione di diversi materiali quali creta, legno, vetroresina, che lo conducono alla scultura. Espone, negli anni, in varie gallerie d'arte in Italia e all'estero, instaurando, con alcune di esse, rapporti costanti di lavoro, esponendo anche nelle maggiori fiere d'arte europee, quali Padova, Genova, Gent, Strasburgo, Lussemburgo. Numerose sono le opere eseguite su parete in case private, locali pubblici, chiese, cappelle cimiteriali. È presente con inserzioni pubblicitarie e servizi redazionali su varie riviste d'arte e cataloghi di mostre e fiere d'arte. Nel 2009 apre lo spazio espositivo "Alfredopino Artstudio" a Catanzaro. Nel 2018 apre un secondo studio d'arte nell'antico borgo di Castiglione Olona (Va), dove vive e lavora.

Sasu Ana

Artista rumena stabilitasi da dicembre 2015 a Varese proviene da una formazione artistica derivante dall'aver frequentato il Liceo Artistico Statale e l'Università d'arte nella nativa Romania, conseguendo una laurea con attestato professionale nelle materie della pittura monumentale e su vetro. Sin da giovanissima inizia a cimentarsi con i restauri monumentali di affreschi in chiese in stile neobizantino, completandosi poi contemporaneamente con la pratica svolta negli atelier di restauro di mobili. Giunta in Italia quattro anni fa si stabilisce a Bobbio, città d'arte della Val Trebbia piacentina, dove in poco tempo ha modo di farsi apprezzare con lavori di restauro su spazi religiosi (il santuario della "Madonna dell'Aiuto") e continuando la propria attività di pittura e di restauro artistico di mobili. Sempre in Bobbio tiene una personale nel museo della città e diventa socia fondatrice della associazione "ArTre" che raccoglie le migliori espressioni artistiche della valle. Arrivata a Varese entra a far parte dell'associazione "Artisti in movimento" con la quale ha realizzato una serie di mostre collettive a Gavirate, Villa Cicogna, San Fermo di Varese, Porto Ceresio, inaugurando la propria vita artistica varesina con una mostra dedicata alla figura della "Donna nell'Arte". Dal 2019 entra a far parte dell'importante gruppo dei "Liberi Artisti della Provincia di Varese" con la quale ha in corso mostre collettive nella location "Camponovo" del Sacro Monte di Varese, al museo Parisi di Maccagno, a Villa Pomini a Castellanza, al Civico Museo del Castello di Masnago.



SASU ANA

Tommasi Giovanni

Nasce a Milano l'8 aprile 1959. Cresce nella "caldissima" zona Città Studi dove, a causa dei grandi movimenti di massa e della contestazione, inizia a capire e scoprire l'importanza di fermare l'attimo, l'espressione, il volto, la situazione con un'immagine. In pratica capisce l'importanza del fotoreporter e del reportage fotografico. I suoi scatti "fermano il momento" nella sua condizione naturale e originale. È una paziente e difficile ricerca di luce, di momenti e situazioni fino a trovare l'attimo giusto, o quello che a lui sembra tale, le migliori condizioni, il momento per fare il magico e irripetibile "CLICK". Quanto tempo dedica alla postproduzione? Quasi nulla perchè ritiene che la fotografia debba essere lo specchio di quel preciso istante e ogni alterazione, modifica o ritocco renda il documento un falso, una distorsione della realtà. È per questi motivi che ha fatto suo l'aforisma: "Il fotografo dilettante si preoccupa di avere l'attrezzatura giusta, il professionista si preoccupa dei soldi e il maestro si preoccupa della luce" (George B. IR)



TOMMASI GIOVANNI

STAND N° 6A-7A

**ASSOCIAZIONE LIBERI ARTISTI PITTORI,
ILLUSTRATORI PAVESI L.A.PI.PA**



ANGELO MARABELLI - NEVICATA
OLIO SU TELA - 40 X 50

347 8735831
angelo.marabelli@gmail.com



LUCILENE BELLOMI - PONTE COPERTO
ACRILICO SU TELA - 63 X 84

347 2420921
lucilene.coelho.bellomi@gmail.com



TOBIA LOCATELLI - AUTUNNO
OLIO SU TELA - 50 X 70

338 3690748
locatelli.tobia@virgilio.it



GIOVANNI PAULLI - CARRO DA RECUPERO
BERGETIGER - TEMPERA ED AEROGRAFO - 35X50

335 6082246
info@giovannipauli.it



MAURIZIO CERRI - GALASSIA
ACRILICO SU TELA - 45 X 60

339 5715912
mau.cerri@virgilio.it



MARIA PARRA - QUIETE D'INVERNO
OLIO SU TELA - 50 X 60

340 6896921
maria.parra@hotmail.it



MARIO PONTI - FOGLIE AUTUNNALI
OLIO SU TELA - 50 X 70

348 7283130
maponti@alice.it



SALVATORE FERRARA - DISSOLVENZA
ACRILICO SU TELA TECNICA MISTA - 50 X 70

347 4929317
sferrara1art@gmail.com



SERAFINA PULVIRENTI - DOVE SEI?
OLIO SU TELA - 30 X 40

333 9304967
serafinapulvirenti86@gmail.com



GIANNI TOMBOLA - NATURA MORTA CON
ZUCCHE - OLIO SU TELA - 50 X 60

339 6640890
gianni.tombola@gmail.com



DANIELA GRIGNANI - IL GIARDINO DELLE
MERAVIGLIE - ACQUERELLO - 50 X 35

339 7551497
grignanidaniela@gmail.com



MAURO FERRO - ACQUA ALTA IN PIAZZA SAN
MARCO - ACQUERELLO - 27 X 36

338 6389036
elmitema@libero.it



ARNALDO SANTAGOSTINI - GEOMETRICO
OLIO SU TELA - 50 X 70

333 6190172
arnaldo7600@gmail.com



KATIA DELL'AMICO - ESSENZA
OLIO SU TELA - 50 X 60

339 3193536
dellkatia@libero.it



ANDREA CORNALBA - ALLEGORIC DISTORTION
OLIO SU TELA - 50 X 60

340 6205793
andrea.cr790@gmail.com

STAND N° 19A

BATTAGLIA XANTE

STUDIO FONDAZIONE XANTE BATTAGLIA

Via Olevano 40 - Pavia

Tel 3351649946 - battagliaxante@gmail.com



Nel giugno 1971 a Venezia, nel corso del convegno internazionale chiamato in programma l'edizione 1970 della Biennale di Venezia, studiosi e critici di ventisei paesi cui parteciparono la metà del territorio culturale della regione e di oltre mille persone. «Questo problema si apre dalle possibilità di partecipazione alla natura attraverso l'industria, l'industria e il paese che presentano situazioni diverse dal punto di vista sociale, storico e culturale. Si può dunque chiaramente a quelle tendenze di sviluppo che operano con la natura. Sono interessanti documenti come gli articoli tratte dalla natura nella sua serie forme, forme estetiche, sociali, economiche e sociologiche, servendo di ogni mezzo di espressione. Col parrebbero anche di presentare autori che non sono abitualmente così in un contesto internazionale». Questa lettera di invito viene illustrata in modo semplice gli intenti del convegno. Per la prima volta nella storia della Biennale di Venezia si è tenuto un convegno internazionale in un tema che corrisponde a un modo di pensare e di sentire che ha un rapporto diretto con la natura, per il momento gli ultimi anni di ricerca, anni in cui si è vista la tradizionale natura di natura contemporanea, con una ricerca, in tutti i suoi aspetti.

La prima metà del 1971 è stata felice per l'Italia. Si è aperto un dialogo, non all'ultimo, i campi che la diversa responsabilità affare e culturale. E' con questo spirito di lavoro e con questa intesa che la Biennale, nottando gravissime difficoltà, ha deciso di mantenere i propri impegni assicurando la continuità alla parte più antica e più internazionale delle sue manifestazioni. Si è preparato una Biennale di emergenza in una realtà italiana di emergenza.

Biennale di Venezia direttore e in particolare i consiglieri Ennio Cotroneo, Giuseppe Mazzanti, Neri Pozza, Guido Fieroni e Piero Zampatti che con il loro equivo contributo di aiuti e lavoro hanno rappresentato la Biennale in questa fase difficilissima di preparazione del programma.

Carlo Azzi di Mezza

La Biennale di Venezia inaugura i Convegni stranieri che hanno obbiettivi di programma 1970 con pieno collaborazione, aprendo così una fase nuova e creativa dei rapporti internazionali di lavoro artistico.

La Biennale di Venezia inaugura mostre, pitture, collezioni d'arte e alcuni che hanno generosamente prestato le loro opere.

Ringrazio i critici della due commissioni nomina della Biennale: Juan Christophe Amador, Achille Bonito Oliva, Antonio Di Girolamo, Fabrizio Moretti, Luigi Carluccio, Enrico Crispolti, Lino Vinicio Capolicchio. Essi hanno lavorato con generosità e intelligenza in un tempo brevissimo.

Ringrazio Vittorio Gregotti che ci ha aiutato con buon consiglio nei primi mesi della preparazione.

Ringrazio gli architetti: Castellino Di Carlo, Pier Daniele Mazzioli, Montemurlo e Piero Sartorio per aver organizzato gli spazi delle diverse mostre con soluzioni molto interessanti. Ringrazio Pier Daniele Mazzioli Montemurlo per il coordinamento degli allestimenti e Anselmo Tagliapietra per la direzione dei lavori. Ringrazio i grafici Francesco Messina e Francesco Montemurlo e ingegneri Enea Kriza per aver curato la redazione del catalogo.

Ringrazio infine per questa ultima fatica, ma anche per il lavoro svolto in questi ultimi giorni, tutti i funzionari e tecnici della Biennale, tutti i personale e i loro collaboratori esterni. Di grande attività e prestigio Enea che ha attraversato in questo tempo un periodo importante. Voglio che questo grazie è tutti quanti il nome dei tre responsabili degli uffici più vasti, stampa ed economia che più degli altri hanno lavorato giorno e notte di questa preparazione, tra cui sono Luigi Scarpa, Carmelo Bassolino e Antonio Zuccheri.

Questa introduzione si conclude con un saluto fatto a tutti gli artisti e gli studiosi stranieri che saranno a Venezia per la Biennale 1971, primi, tra molti, gli artisti svedesi, tedeschi e olandesi che aspettano da tanto tempo. Agli artisti argentini, cecoslovacchi, polacchi, ungheresi, sovietici ed olandesi che da sempre sono di casa a Venezia, nessuno in questo addio, invio il saluto di amico della Biennale che li attende presto.

Ringrazio

Ringrazio

Ringrazio

Ringrazio

Ringrazio

Ringrazio

Ringrazio

grazie

Ringrazio

ingrazio

ingrazio

XANTE BATTAGLIA
1977



REMO BIANCO



GEORGE MATHIÉ



XANTE BATTAGLIA



ANTONIO DIAS



MIMMO ROTELLA



PIPPO ORIANI



CHATERINE NIGOUL



ELISABETTA CASTELLO



EMILIA AGOSTI



GIANCARLO MARINIELLO



GIANFRANCO DE PAOLIS



LAURA LOCATELLI



LAURA ZILOCCHI



PASQUALINO CONTI



SERENA ROSSI

STAND N° 5B

BIANCOSCURO

"BIANCOSCURO Art Magazine"

12 mesi d'Arte in versione cartacea e digitale!



Abbonati ora
a **55€**
anzichè 60€
ed il rinnovo
per l'anno
seguente sarà
a soli **39€!**

Puoi abbonarti
usando la scheda
che **trovi**
qui sul retro
oppure sul sito
artshop.biancoscuro.it



In **omaggio** anche la
versione digitale di
BIANCOSCURO Rivista d'Arte,
direttamente nella tua
casella email!

artshop@biancoscuro.com - <https://artshop.biancoscuro.it>

Art Shop
BY BIANCOSCURO

Viale Indipendenza 26 - 27100 Pavia

STAND N° 10B

ELENA BELLOTTI

Cell. 333 9144146 - bellotti_elenal@libero.it

Mi trovi su artistaonline.it



COLORI NEL TORRENTE - OLIO SU TELA CM 40X60



DISGELO - OLIO SU TELA

È nata a Pavia nel 1953. Appassionata fotografa nonché pittrice. Della natura, che fotografa in ogni suo aspetto, predilige le rocce, le cortecce degli alberi e i riflessi nell'acqua. I suoi dipinti sono ispirati alle fotografie che più l'hanno emozionata. Ha partecipato, con esiti soddisfacenti, ad alcuni concorsi fotografici e di pittura.

CONCORSI E MOSTRE

2016 - Concorso "CONTEMPORANEA BASILICA DI SAN MICHELE" TCI Pavia. "La Luce" (1° Premio)

2017, 2018, 2021 Premio Internazionale A.U.P.I. - Milano Sezione Pittura. Finalista con menzione d'onore.

2017 - Concorso "Renato Valdata" a Pavia. Premio partecipazione a mostra collettiva Arte17.

2017 - Concorso BiancoScuro Art Contest Fotografia. Finalista e vincitore Premio Giuria Popolare

2017, 2018, 2019 - Partecipazione alle prime tre edizioni di P.A.T. a Pavia con fotografie digitali e dipinti ad olio

2018 - Concorso Premio Grandi Firme Cesenatico. Premiato dipinto "Un occhio nel marmo"

2018 - Partecipazione a "Vernice Art Fair" a Forlì presentando due dipinti ad olio.

2018 - Mostra personale ad "Artexpo Spring Rome 2018" con fotografie e dipinti

2018 - Concorso 1° Premio Gran Targa Leone San Marco Venezia. Premiato dipinto

2019 - Mostra personale presso IPER Montebello (PV)

2020 - Mini personale d'Arte Contemporanea a Bologna in occasione Arte Fiera

2020 - Mini personale Prima biennale Internazionale d'Arte - Acquedolci (ME)

2020 - Mostra collettiva presso Galleria Pisacane (MI) in occasione Fiera MiArt Milano

2021 - Mostra collettiva "Galleria Niccolò l'alunno" - Palermo

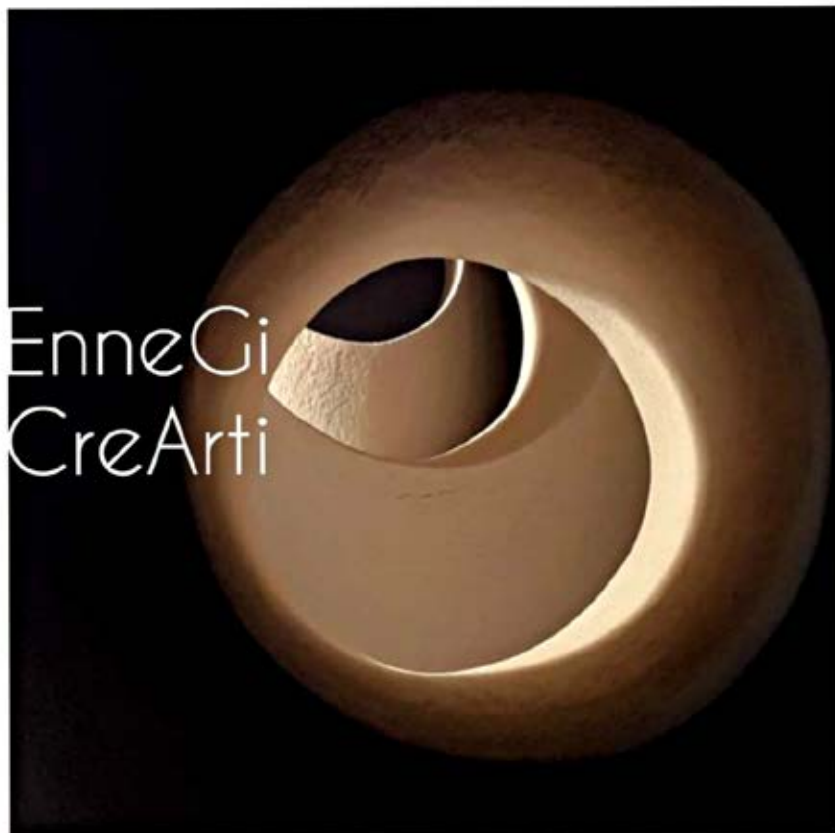
2021 - Mini personale Prima biennale I MORI - S.Stefano di Camastra (ME)

2021 - Mostra collettiva presso Sala S. Leonardo - Cannaregio Venezia

STAND N° 8B

ENNEGI CREATI

Telefono +39 338 728 1049 +39 333 871 4105
info@ennegicreati.it - www.ennegicreati.it



ARTE COME STILE DI VITA

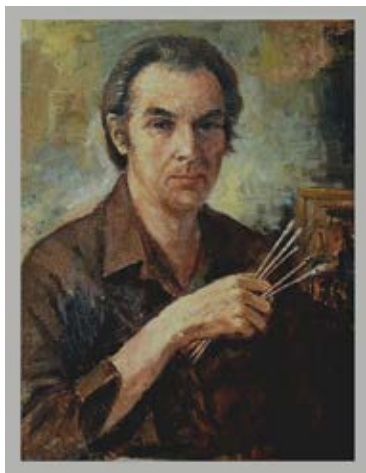
Creazioni Artistiche di Nazzarena Consolandi e Guglielmo Lucini

STAND N° 35B

FAGGI MARCO

Studio Santa Cristina e Bissone

Tel. 340 4093064 - Marco-faggi@virgilio.it



L'AUTORITRATTO MISURA CM 55X74 ESEGUITO SU TAVOLA, DATATO 1986.
TECNICA A OLIO. LA MIA OPERA È INTITOLATA



"DISSOLVENZA MATERICA" CM 80X100 ESEGUITO SU TELA NELL'ANNO 2020.
TECNICA MISTA. L'OPERA È STATA ESPOSTA ALLA TRIENNALE DI ROMA A GIUGNO DEL 2021.
APPARTIENE ALLA SERIE DEI PENSIERI FLUTTUANTI.

STAND N° 15A

FALEGNAMERIA DI BOARI ELIA

Via Roma 8
Torrevecchia Pia 27010 (PV)



BALLERINA
32X22 LEGNO DI CEDRO



LAMPADA DONNA
30X19 LEGNO DI CEDRO E CILIEGIO



QUADRO DONNA
28X47 LEGNO DI CEDRO E ROVERE



QUADRO FRIDA
39X50 LEGNO DI CEDRO

STAND N° 33C

FEDE RINDONE

Tel: 3284948038 - f.rindone77@gmail.com

www.federindoneart.com



STAND N° 13D

FRANZ VANDONE DELL'ACQUA ART - PAVIA

www.franzvandedellacqua.com

tel: 3334494124 - 3288577410

facebook: Franz Vandone Dell'Acqua Art

instagram: franz_vandone_dell_acqua_art

fvandedellacqua@gmail.com



'ARAB ROPE' - 45X60
PASTELLI GIRAULT SU PASTELMAT



'IRMA' - 40X50
PASTELLI GIRAULT SU PASTELMAT

STAND N° 22A-23A

GALLERIA D'ARTE LA ROCCHETTA

Via della Rocchetta 27- 27100 Pavia
Piazza Duca degli Abruzzi,22 – 98071 Capo d'Orlando (ME)

Tel. 0382 32127 - Cell./whatsapp +39 330222065
info@galleriarocchetta.com - www.galleriarocchetta.com
IG: galleria_la_rocchetta - FB: galleria d'arte "La Rocchetta"



SELDEN ROGER "RED STUDIO", SERIGRAFIA E COLLAGE,
CM 180 X 140, ANNO 1991



SAVERIO TERRUSO "COMPOSIZIONE E VEGETAZIONE",
OLIO SU TELA, CM 50X70, ANNO 1995

ARTISTI PRESENTI IN FIERA:

Selden Roger
Marco Lodola
Arnaldo Pomodoro
Mimmo Rotella
Ernesto Treccani
Aldo Parmigiani
Carlo Mo'
Biagi Guido
Giuseppe Gallà

ARTISTI IN PERMANENZA:

Vittorio Maria DiCarlo
Ferdinando Quintavalla
Saverio Terruso
John Picking
Gigi Martorelli

NUOVE PROPOSTE:

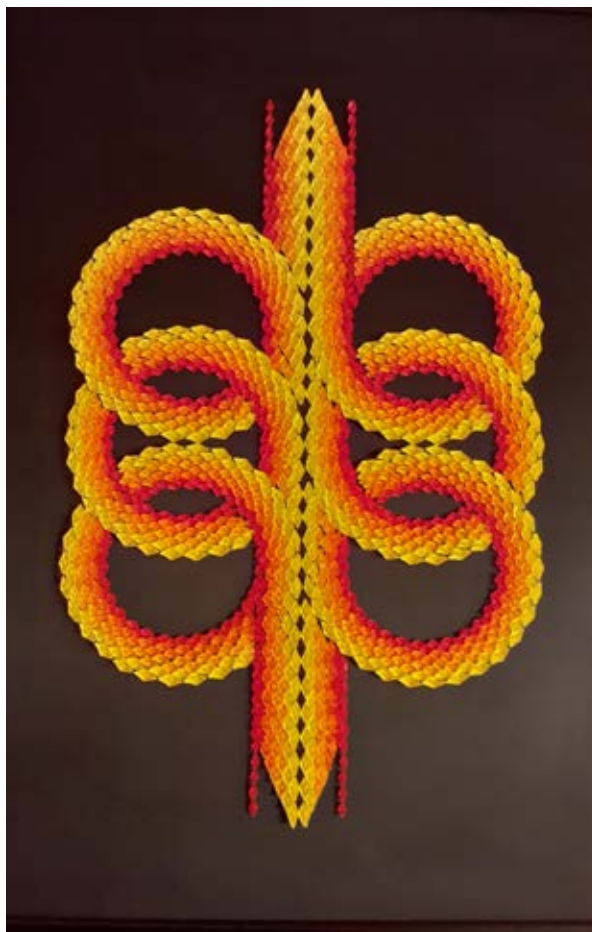
Renato Donati

STAND N° 35A

GIAN FRANCO FUGAZZA

Tel. 347 3019317

L'artista delle opere create con barchette di carta
proviene da Crema, la città più dolce d'Italia



MOLLE - 50X70 CM
SIGNIFICATO: L'ALTELENA DELLA VITA A VOLTE POSITIVA
A VOLTE MENO

STAND N° 33A1

GIUSI FASCETTO

Pavia - 3889058720

giusi.fascetto@gmail.com



CATARSI. 2021
40 X 60 - ACRILICO SU TELA



RIFUGIO. 2021
70 X 100 - ACRILICO SU TELA



OLTRE L'APPARENZA. 2021
70 X 100 - MISTO SU TELA



PRECIPIZIO. 2020
30 X 60 - MISTO SU TELA



SHIELD. 2021
30 X 30 - MISTO SU TELA

STAND N° 30A

GUIDO MONTEMARTINI

Nato a Pavia, da oltre vent'anni realizza sculture in pietre arenarie (pietra di Vicenza, pietra di Lecce, pietra Dorata) nel suo laboratorio tra il lago Maggiore e il lago d'Orta.

guido.montemartini@gmail.com



ALBERO DI CATTI



LA BAMBINA E IL VENTO

STAND N° 9

IVAN TODARO

Pandino (CR) - 392/4251795

www.IvanTodaro.it - ivantodaro75@gmail.com



VIOLINO POP! - 60X21X7CM - DIPINTO A MANO

STAND N° 15
LELE PICÀ



E-mail: info@lelepica.it
Instagram: @lele_pica_



STAND N° 11B-11C

MARCELLA CURCIO ARTEEVENTI

Aosta (AO) - Noli (SV) - Pitto
347.9192728 - iotipresento@gmail.com

ARTISTI PRESENTI IN GALLERIA:

Architetto Albertini
Giulio Cesare Giacobbe
Valentini Giacomo
Roberto Comelli
Eralda Pitto



LA ZARINA



ROBERTO BUCCILLI



PATRIZIA DANNA



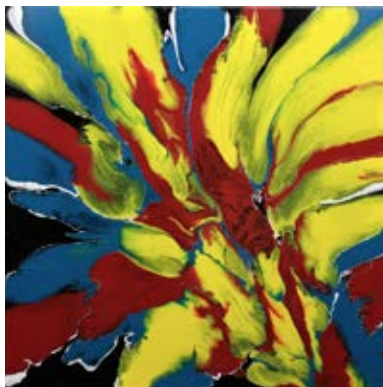
CARLA COSTANTINI



LA ZARINA



ROSALINA COLLU



DANIELA BARBERO.PNG



GIORGIO OTTILIA



FABRIZIO BOLDRIN



PAOLO DEGAN



MARIELLA TISSONE



ROCCO MARIA CASALI

STAND N° 20A

MARCO VECCHIATO

www.marcovecchiato.com
marcovecchiato74@gmail.com
340 7744744



STUDIO DI FIGURA IN DUE
SACCHE TEMPORALI
(UNT. 6-21)
85X80
OIL E TECNICA MISTA SU TELA
2021

È il tentativo di trasporre in immagine il qui e ora del tempo. Una figura abbozzata, l'essere in un campo di coscienza, mentre altri elementi stanno spingendo per entrare nella scena...



LORO CI GUARDANO - LE
NOSTRE RADICI (UNT.18/21)
85X80
OLIO E TECNICA MISTA SU
TELA
2021

In un angolo da qualche parte sepolti sotto i sassi della storia gli antenati, da tutti i mari, guardano ormai senza occhi.

STAND N° 28

MONICA VACCARI

PADOVA - 3396846662
monicavaccari@mail.com
www.monicavaccari.com



IN OR OUT - OLIO SU TELA - 80X120



KEEP GOING - OLIO SU TELA - 120X70

STAND N° 2B - 3B

MOVIMENTARTE



LORETTA DELL'ACQUA

OLTRE

SCULTURA IN TERRA
SEMIREFRATTARIA
CM 42 X CM 57 X H 40

ldart.objet@gmail.com
facebook.com/loretta.
dellacqua
instagram.com/lor554/
instagram.com/lda.rt/



VITTORIO REALI

IL RAGAZZO – DE GREGORI
MISURE CM. 60 X 120

Vittorio Reali dipinge prevalentemente mai con intento ritrattista personaggi di pasoliniana memoria che sembrano usciti dalle poesie di De Andrè, Brassens o da un film di Almodovar, uomini e donne non graditi da una certa morale comune. (da una citazione di Alessandro Reali Scrittore) Hanno scritto di me Vittorio Sgarbi, Matteo Smolizza, Orlando Consonni, Elettra Aldani e altri...

FACEBOOK
VITTORIO REALI
CELL. 353 4345563



MIRIAM PRATO

DA UNA INCISIONE DI
ALBRECHT DÜRER ANNO
1515 "RHINOCERUS"

DIPINTO SU TELA TECNICA
MISTA

Profilo Facebook
Miriam prato artista
Profilo Instagram
Miriam prato art
www.miriamprato.com
miriam.prato@alice.it
miriamprato09@gmail.com

Considero questa mia un'arte di tipo divulgativo che mi deriva da una lunga esperienza di restauro di opere antiche incise su carta. Dipingo ormai da anni su tela i temi degli antichi maestri dell'incisione, rivisitandoli in chiave moderna attraverso brillanti coloriture e modifiche a fantasia, una sorta di passeggiata artistico/culturale che vede come protagonisti i capolavori di Dürer, Callot, Bruegel il Vecchio, Mantegna, Bracelli, Beham.... Le mie opere sono state esposte in città italiane ed europee in collettive e personali a Milano Bologna Pavia LERICI Montecosaro Matera Piacenza Stupinigi Londra Berlino Praga Bratislava Amsterdam , durante le quali sono stati attribuiti premi e menzioni. Alcune opere restano in esposizione permanente in Musei quali il museo dell'Università dell'Aquila PoMAq, Teatro Sociale di Stradella (Pv), nonché un riconoscimento artistico dalla Responsabile del Dipartimento di Stampe e disegni del Metropolitan di N.Y. al ricevimento di una mia opera.

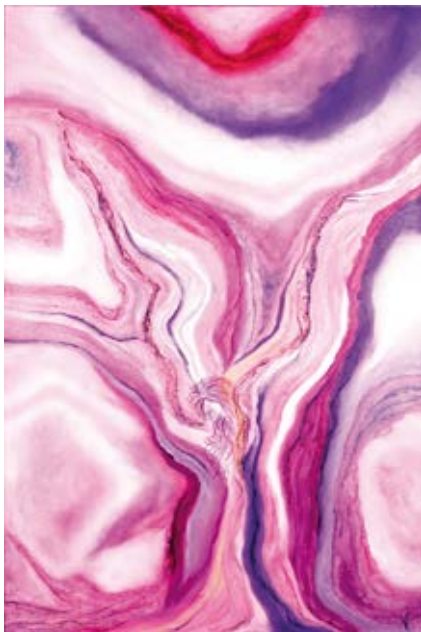


ERRICA MARIA BATTISTINA

GILDA

Loretta Dell'Acqua - Tecnica mista
#ilmiomondodicarta #lemiedonnedicarta
[facebook.com/lemiedonnedicarta](https://www.facebook.com/lemiedonnedicarta)

Sostituisco il tratto della matita con carta di giornale e uso anche carta di libri per dare colore ai soggetti che dipingo. I miei soggetti sono tutte Donne ritratte in varie fasi della loro vita, nella loro attività, nelle loro emozioni ed esperienze vissute. Sono Donne che ci rispecchiamo e in cui qualunque Donna si può immedesimare. La peculiarità delle mie Donne è che sono sempre senza volto, ma dentro di loro racchiudono un Anima che scaturisce dai gesti, dai colori e dalle movenze fissate sulla tela. Lo scopo dei miei quadri è la celebrazione dell'universo femminile in tutte le sue sfaccettature, l'esaltazione di una figura che troppo spesso, soprattutto ultimamente, viene sopraffatta. I miei lavori sono firmati con la sigla MBE, sono pezzi unici che valorizzano non solo ciò che rappresentano ma anche la tecnica utilizzata, creando un vero e proprio mondo in cui la carta è protagonista (il mio mondo di carta) e diventa materia da plasmare e modellare.



ANNARITA MICHELI

LIBERTÀ - 80 x 120 - Tecnica mista

Facebook: Annarita Micheli Sognando a colori
pittura a modo mio

Instagram: micheliannarita -
lestoriellequilibrista
www.annaritamicheli.com

Sostituisco il tratto della matita con carta di giornale e uso anche carta di libri per dare colore ai soggetti che dipingo. I miei soggetti sono tutte Donne ritratte in varie fasi della loro vita, nella loro attività, nelle loro emozioni ed esperienze vissute. Sono Donne che ci rispecchiamo e in cui qualunque Donna si può immedesimare. La peculiarità delle mie Donne è che sono sempre senza volto, ma dentro di loro racchiudono un Anima che scaturisce dai gesti, dai colori e dalle movenze fissate sulla tela. Lo scopo dei miei quadri è la celebrazione dell'universo femminile in tutte le sue sfaccettature, l'esaltazione di una figura che troppo spesso, soprattutto ultimamente, viene sopraffatta. I miei lavori sono firmati con la sigla MBe, sono pezzi unici che valorizzano non solo ciò che rappresentano ma anche la tecnica utilizzata, creando un vero e proprio mondo in cui la carta è protagonista (il mio mondo di carta) e diventa materia da plasmare e modellare



BRUNA BONELLI

ARMONIA - 80 x 100 - Olio su tela



NADIA BURONI

ROSSELLA - 100x120 - Olio su tela

Cell. 3315090996 - facebook.com/nadia.buroni - nadia.buroni@gmail.com

Osservando i dipinti di Nadia Buroni emerge la tenerezza, la delicata istanza delle passioni, un'ebbrezza congelata nelle morbide velature che sfumano in contorni: per questo si guardano con suggestione, perché sono il tributo a un incanto ormai perduto. La perizia tecnica di questa artista è sicura ed incisiva.

Prof. Paolo Levi



LULA LUCIANA CASATTI

luciana.casatti@gmail.com - Cell. 3474367005



ANNAMARIA MASSA

VITA
50x90 - Quadroscoltura olio su
tavola e tecnica mista

annamariamassa.pv@gmail.com
Cell. 3496176996
www.artistaonline.it



MAURIZIO QUARTIROLI

EMMÈNE-MOI LOIN DE LA MISÈRE
40 x 30 - Olio su tela

Ho imparato a capire quando hai fame, quando hai freddo, mi piace quando i tuoi capelli sono aggrovigliati. Il tuo viso angelico alla mattina lo trovo accanto a me.
Ho scoperto che il mio cuore sa parlare, ho iniziato ad ascoltarlo, ho capito che noi due, siamo tutto ciò che è importante per me.

Cell. 3358132373 - mquartiroli@gmail.com

STAND N° 16A

MOVIMENTO DI CORRENTE

www.movimentodicorrente.it

STAND N° 16A

CARDIA PIER PAOLO

VIA TURATI 28 , CAVA MANARA (PV) – CELL. 3332223611

EMAIL Pierpaolo.cardia@gmail.com - <https://www.facebook.com/4ArtPavia>



Origini sarde ma presente ormai da anni nel panorama artistico pavese. Frequenta i corsi del maestro Ticli apprendendone le tecniche e successivamente diventandone amico. Passato dalla pittura classica paesaggistica alla Fluid Art, tecnica nativa degli USA. Lo studio dei colori, dei numerosi effetti che si possono creare con questa tecnica, fino all'utilizzo della resina come finitura del quadro, fanno di lui un ARTISTA unico e innovativo.

STAND N° 16A

DARIO VITALE

ACQUERELLISTA

Contatti: cell. 339 4631468



VENEZIA - ACQUERELLO SU CARTA

Nato a Gela il 13 Aprile 1955. Pittore, Acquerellista e Scultore, ha compiuto gli studi artistici diplomandosi presso il Liceo Artistico di Palermo. Ha tenuto mostre personali e collettive in Italia e all'estero. Le sue opere si trovano in collezioni private e pubbliche in Italia, Spagna, Francia e Germania, negli ultimi decenni si è fatto notare come ottimo acquerellista ottenendo premi e riconoscimenti in tutta Italia.

Ha ricevuto grandi elogi da Paul Tomatis, Presidente dell'Accademia Europea di Arti Grafiche Plastiche e Fotografiche in occasione della sua mostra a Nizza: "L'esposizione di acquarelli di Dario Vitale all'Hotel Atlantic di Nizza è un vero splendore, una espressione figurativa, leggera, dolce e piena di interesse".

STAND N° 16A

ROSARIO TICLI

MAESTRO D'ARTE

Contatti: cell. 333 7474845



“MALINCONIA” - TECNICA MISTA SU TELA

Nasce a Niscemi (CL) il 13-12-1949. Dopo il diploma di qualifica di elettromeccanici a Vittoria (RG). Si trasferisce a San Martino Siccomario (PV) dove attualmente risiede. Inizia a studiare arte, esegue tutte le tecniche e tendenze della pittura da cavalletto, dipingendo tra il 1970-2020 ottomila quadri. Nel suo attivo ha 400 mostre personali in tutta Europa. Sono molte le iniziative artistiche che lo vedono protagonista nel 1983 a San Martino Siccomario, dove fonda il Gruppo Artistico scuola nel 1988-1989, sempre a San Martino, insegna educazione artistica alla scuola primaria e successivamente 2005-2006 insegnerà anche a Gropello Cairoli (PV). Nel 1992 sempre a S. Martino fonda l'associazione culturale (L'Artecchino) organizzando nel 1992-1993 il primo e secondo concorso nazionale di pittura estemporanea, collabora inoltre come scenografo e attore nella messa in scena degli spettacoli teatrali. Ha dipinto quadri importanti come il ritratto dei presidenti della repubblica Francesco Cossiga e Carlo Azeglio Ciampi e del Santo Padre Benedetto XVI. Nel 2010 è stato invitato dal Vaticano per la consegna del ritratto del Papa Benedetto XVI. Le sue opere sono ammirate in tutta Italia, così come in Francia, Spagna, Svizzera, Australia, Germania ed Olanda. Della sua pittura hanno scritto e parlato: Vincenzo Cartelli, Antonino De Bacco, Vincenzo Musco, Nino Rizzo, Mario Monteverdi, Salvatore Fiume, Renato Guttuso ed Aldo Cicceri che lo inserisce nel suo libro del 2010 (Storia e Cultura Pavese dall'Ottocento ai giorni nostri).

STAND N° 16A

STEFANO BROCCA

PITTORE DEL CROMOCOAT

Brocca S. Lab Artistico (Google Maps) www.stefanobrocca.it



DISGELO CARTA E PLASTICA SU LEGNO

Nato a Pavia il 1 marzo del 1971, autodidatta e figlio d'arte è maturato artisticamente nello studio del Maestro Rosario Ticli diventando uno degli allievi più promettenti e soprattutto grande amico. Brocca riesce a trasferire su tela gli insegnamenti del suo Maestro fino ad arrivare a un suo stile pittorico personale denominato "Cromocoat".

La pittura di Brocca è trasfigurazione pittorica in cui il colore dominando diventa una alchimia artistica ed emerge dal supporto in un'esplosione cromatica da ammirare e contemplare. Dopo anni di studi artistici e sperimentazione pittorica il Cromocoat si evolve, trasformando i materiali riciclati in opere d'arte, portando il concetto di pittura sostenibile per aiutare l'ambiente in cui viviamo.

STAND N° 16A

TENTORI MARIA

VIA CLERICI 14, ZECCONE(PV) - CELL. 3487331417

mariatentori1982@gmail.com - <https://www.facebook.com/4ArtPavia>



Da piccola sognava in bianco e nero e aveva un'unica passione: la sua matita con cui disegnava.

Frequenta i corsi del maestro Ticli apprendendone le tecniche e successivamente diventandone amica.

Negli anni realizza innumerevoli ritratti sia a carboncino che ad olio su tela, e scopre una grande passione per il corpo umano e per la precisione nel riprodurre i numerosi dettagli di un viso.

Per amore dei colori e delle emozioni, che solo un quadro astratto genera negli occhi di chi lo guarda, passa alla Fluid Art tecnica nativa degli USA.

Oramai da anni collabora con il pittore Cardia Pier Paolo, per cercare di provare nuove tipologie di colori, nuove tecniche per eseguire i quadri e studiando a lungo l'utilizzo della resina come finitura lucida all'opera.

Un'artista giovane da conoscere e apprezzare.

STAND N° 32B

NOEMA GALLERY

Via Solferino, 40/B, 20121 Milano



MARCO GIROLAMI - "GODDESS CLARA" TRATTO DAL PROGETTO "BURLESQUE" - STAMPA FINEART IN EDIZIONE LIMITATA DI 15 SU CARTA COTONE, DIM. CM. 21X14 MONTATA SU CORNICE ARTIGIANALE MIS. 50X40 IN NOCE CANALETTO CON VETRO INVISIBILE FILTRO UV70, FOAM BOARD ACID FREE E RETRO TELAIO CON PASSPARTOUT CONSERVATIVO A CARTELLINA



EDOUARD DE FRANCISCI - "CUCCURUCUC" TRATTO DAL PROGETTO "LIGNES DE MER" - STAMPA FINEART IN EDIZIONE LIMITATA DI 30 SU CARTA COTONE, DIM. 15X15 MONTATA SU CORNICE ALLUMINIO NERA MIS. 30X30 CON PASSPARTOUT CONSERVATIVO A CARTELLINA

@Courtesy of Noema Gallery - Galleria di fotografia contemporanea d'autore

STAND N° 33A

PATRIZIA SOMARUGA ARTIST

PETS IN THE HOUSE

Da una foto ritratti di animali con tecniche miste, a pastello, a carboncino o acrilico - Cell. 3388174933



STAND N° 28B

ROBERTO SPAIRANI

Interior Designer e Pittore

Specializzato in ritrattistica animale e umana

Atelier d'Arte "Arte del Legno snc"

Beregardo, Via Villette, 4 , Bereguardo (Pv)

3480811872

www.adlbottegadarte.com

adlpavia@gmail.com



OMAGGIO A BOLDINI
NOBILDONNA CON LEVRIERO
ACRILICO SU TELA
67X90



ALANO ARLECCHINO
ACRILICO SU TELA
33,5 X 45

STAND N° 34B

SILVIA ENRICONI

Mail info@silviaenriconi.it

Sito www.silviaenriconi.it

Cell. 3467503141



BLUE LIFE
2018 ACRILICO SU TELA 50X50



VITA
2020 DIGITALART

STAND N° 33

SIMONA VIGORELLI IN ARTE VISI

Cell. 349 0587549 – 391 026235

Visi1973@email.it



"DOUBLE FACE" - 60X80



"FARFALLA" - 50X70

iGIGANTI

photo
SHOWall®

librerie, boiserie, pareti fotografiche, ante, cornici, personalizzazioni

iGIGANTI photoSHOWall di falegnameriaDIGITALE.it

STEFANO BRESSANI

SCULTURE VESTITE

collection



falegnameriaDIGITALE.it

by **mtp** arredamenti

mtp arredamenti _ design made in Pavia _ showroom viale Brambilla 40, Pavia _ tel. 0382527969 _ info@mtp-arredamenti.it
www.mtp-arredamenti.it _ www.falegnameriadigitale.it

STAND N° 27B

STUDIO ADI

Arte & Design

Via Francesco Orsi 17
Sant'Angelo Lodigiano
e-mail studio.adiart@gmail.com
335 8119146

ARTISTI PRESENTI

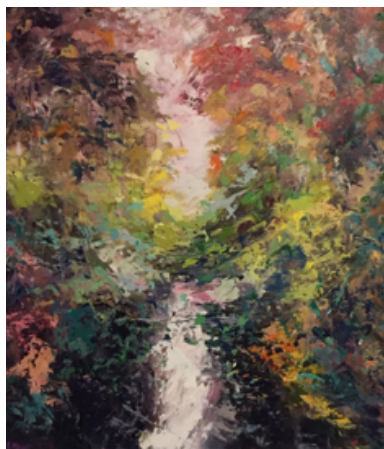
Samuela Anildo
Maurizia Anselmi
Margherita Argentiero
Ceccarelli Maurizia
Gianpiero Brunelli
Carlo Fratti
Alessio Furiosi
Antonio Maioli
Tina Pedrazzini
Angelo Savarè
Marianna Savoldi
Gianbattista Scacchi



ANGELO SAVARÈ
L'IMPORTANTE È RIALZARSI
TECNICA MISTA 20X20
ANNO: 2021



CARLO FRATTI
SENTIERO FRA I CAMPI DI GRANO
OLIO SU TELA
CM.40 X 40
2019



ANTONIO MAIOLI
VERSO LA LUCE
OLIO A SPATOLA
60X70
2021



GIANPIRO BRUNELLI
LANDESCAPE 11
T. MISTA SU TELA
60X60
2020



MARGHERITA ARGENTIERO
FERITA
OLIO E PASTELLO SU TELA DI LINO
50X50
2021



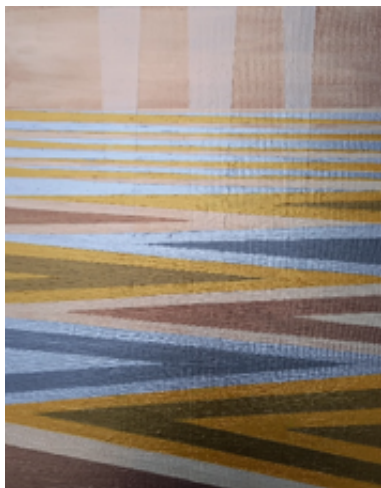
MARIANNA SAVOLDI
LIMONE
OLIO SU TELA
50X50
2021



MAURIZIA ANSELMI
LIBERO
OLIO SU TELA
20X20
2021



GIANBATTISTA SCACCHI
INTERNO
OLIO SU TELA
40X50
2019



SAMUELA ANILDO
ORO INCENSO E MIRRA
ACRILICO SU TELA
40X50
2021



TINA PEDRAZZINI
DISSOLVENZE
INCHIOSTRI SU CARTA FOTOGRAFICA
33X43
2021



ALESSIO FURIOSI
SOLITUDINE
OLIO SU TELA
40X50
2021



MAURIZIA CECCARELLI
ATTESA
OLIO SU TELA
20X20
2019

STAND N° 36C

UFOFABRIK CONTEMPORARY ART GALLERY

Strada del Marchiò 6
38035 Moena (Trento)

+39 345 7583777
ufofabrik@gmail.com
www.ufofabrik.co.uk



ROBERT MELLISH
WOMAN BY ACCIDENT - SERIES
2009
C-PRINT ON CANSON PHOTOSATIN 270 G/M²
21X29,7 CM

STAND N° 10

YAC

ANNA DE BLASI

annadeblasi.yac@gmail.com - tel. 339 3455700



ARTISTA ADA EVA VERBENA

Tecnica: pittura acrilica e stoffa su 2 teli di cotone con realizzo di una
Performance artistica su testo dell'artista per Yac

Anno 2021





PAVIA ART TALENT

P.A.T.

5^A MOSTRA D'ARTE
CONTEMPORANEA
ACCESSIBILE
PITTURA SCULTURA
& FOTOGRAFIA

3/4
DICEMBRE
2022

ORARI SAB. 10/19:30
DOM. 10/19:30

SEGRETERIA
DEA SERVIZI 0382 483430
DONATO FENINNO
333 72 96 957

 deaservizi_arte  Pavia Art Talent

 WWW.PATPAVIA.IT

CASTELLO DI
BELGIOIOSO
VIALE DANTE ALIGHIERI 2

*A Natale
Regala l'Arte*



CON IL PATROCINIO DEL
COMUNE DI BELGIOIOSO

MICRO STAR

FILTRATION

MICRO STAR è una nuova realtà italiana operativa nel settore industriale della microfiltrazione di acqua, aria e fluidi industriali a mezzo di elementi filtranti di tipologie e materiali diversi.

In particolare MICRO STAR intende operare nei seguenti settori industriali :

INDUSTRIA PER LA
PRODUZIONE DI
ENERGIA

INDUSTRIA PETROLIFERA
E RAFFINERIE

INDUSTRIA CHIMICA

INDUSTRIA CONCIARIA

INDUSTRIA ALIMENTARE
E DELLE BEVANDE

INDUSTRIA FARMACEUTICA

INDUSTRIA DELLA
NAUTICA

I prodotti realizzati da Micro Star s.r.l, estremamente competitivi in termini economici, rispondono a requisiti di qualità in linea con quanto richiesto dal mercato e dalle regolamentazioni internazionali.

E' uso della nostra Società fornire al Cliente, per ogni prodotto e su specifica richiesta, la Certificazione relativa ai materiali impiegati, al grado di filtrazione, nonché disegni schematici dimensionali e performance idrauliche.



MICRO STAR SRL

SEDE LEGALE: VIA VALENZA 5 - 20144 MILANO

SEDE OPERATIVA: FRAZIONE SAN ROCCO 19 - 27010 BORNASCO (PV)

Tel. 0382.580597 - Fax 0382.581800

e-mail: info@miscrostarsrl.com - www.miscrostarsrl.com



Centro assicurativo pavese s.r.l.

Rivolgersi ad un intermediario assicurativo plurimandatario, piuttosto che ad un'agenzia monomandataria, significa affidarsi ad un professionista indipendente, il cui compito è consigliare la soluzione assicurativa più adatta alle esigenze del cliente avvalendosi, appunto di una pluralità di condizioni vantaggiose proposte da più Compagnie di assicurazione.

Il *Centro Assicurativo Pavese*, società plurimandataria nel settore assicurativo, si rivolge a tutti i clienti offrendo i seguenti servizi:

- ANALISI DEI RISCHI E DELLE POLIZZE IN CORSO
- SCELTA DELLE COPERTURE ASSICURATIVE CON SCONTISTICA PERSONALIZZATA
- GESTIONE DELLE POLIZZE
- GESTIONE DEI SINISTRI
- POSSIBILITÀ DIFINANZIARE I CONTRATTI ASSICURATIVI (ESCLUSO VITA)

VIA MARCHESI 33 - 27100 PAVIA

Tel. 0382 22052 - Fax 0382 21277

Web: www.centroasspavese.it - E-mail: info@centroasspavese.it

Agente Maestri Giovanni - Iscr. Ruir n. A000168000



Arredobagno
Pavimenti
Rivestimenti
Idraulica
Climatizzazione
Riscaldamento



Vieni a trovarci nella nostra showroom in
Viale Sardegna 48 a Pavia e affidati ai nostri
esperti.

Ricerchiamo il design su misura per te!

Sidertermica

9^A Mostra Mercato d'Arte
MODERNA &
CONTEMPORANEA

PaviArt

Pavia
9-10
Aprile
2022

**PALAZZO
ESPOSIZIONI
P.LE EUROPA**

VERNISSAGE
8 APRILE
ORE 18

ORARI
SABATO
& **DOMENICA**
10:30/19:30

INFOLINE DEA SERVIZI
Tel. **0382.483430**
Cel. **333.7296957**

 paviart.it

 PaviArt

 deaservizi.arte



STAND N° 18A

ARDOVINO ROBERTO

ardovino roberto@gmail.com



PAVIA ART TALENT

P.A.T.

2021