9A EDIZIONE

P.A.T.

Pavia Art Talent

2026

MOSTRA D'ARTE CONTEMPORANEA

ACCESSIBILE

PITTURA, SCULTURA
FOTOGRAFIA & ARTE DIGITALE

CON IL CONTRIBUTO DI

BCC BINASCO
GRUPPO BCC ICCREA

CON IL PATROCINIO DI

PROVINCIA DI PAVIA
COMUNE DI BELGIOIOSO
di CASTELLO BELGIOIOSO

Evento organizzato in collaborazione
dell'Ente Fiere dei Castelli di Belgioioso e Sartirana

Confcommercio Pavia

SPONSOR

SUARDI casa è cose di casa
MICRO STAR FILTRATION

ORGANIZZAZIONE

DEA SERVIZI
Organizzazione Fiere

PAT Pavia
deaservizi_arte
www.patpavia.it

RINGRAZIAMENTI

CASTELLO DI BELGIOIOSO
BELGIOIOSO (PV)

P.A.T. Talento e creatività per un collezionismo colto e sofisticato, soluzioni innovative e installazioni inconsuete.

Una mostra collettiva che valorizza e porta alla luce talenti nascosti: circa 600 artisti, tra gallerie, associazioni, pittori, scultori e fotografi italiani ed europei con opere uniche ed originali che spesso non trovano modalità e canali idonei a proporre le proprie opere ad un pubblico ampio e variegato saranno i protagonisti di P.A.T.

La formula, già diffusa all'estero dove esiste da molti anni, elimina ogni barriera che si frappone tra pubblico e artisti, oltre che tra opere e budget. Inoltre consente di avvicinare un pubblico sempre più ampio al mondo dell'arte contemporanea.

Ma P.A.T non è solo esposizione, un ricco palinsesto di eventi animerà l'ottava edizione della fiera dell'arte accessibile che si terrà nella storica e incantevole location del Castello di Belgioioso.

COMITATO DI **SELEZIONE**

LORENA BOCCARDO - FONDATRICE DEA SERVIZI

La fondatrice di DEA Servizi, società attiva da oltre trent'anni nell'organizzazione di manifestazioni fieristiche ed eventi culturali. Nel corso della sua attività ha sviluppato una consolidata esperienza nella gestione di progetti complessi, occupandosi in particolare delle relazioni istituzionali e dei rapporti con autorità, enti pubblici e partner strategici, favorendo la nascita di collaborazioni volte alla valorizzazione del territorio e della cultura. Da diversi anni segue lo sviluppo di PAT Pavia, fiera d'arte moderna e contemporanea ospitata presso il Castello di Belgioioso, contribuendo a definire il posizionamento e la crescita attraverso un costante dialogo con istituzioni, gallerie, artisti, collezionisti e operatori del settore. La sua attività è orientata a consolidare PAT Pavia come una piattaforma di riferimento per la promozione dell'arte moderna e contemporanea e per la valorizzazione del patrimonio culturale



DONATO FENINNO — FONDATORE DEA SERVIZI

Ricopre un ruolo chiave nella gestione operativa di DEA Servizi, dove coordina gli aspetti organizzativi e commerciali delle manifestazioni fieristiche promosse dalla società. Nel corso della sua attività ha maturato una consolidata esperienza nella pianificazione, nello sviluppo e nella gestione di eventi, seguendo direttamente i rapporti con espositori, partner commerciali e fornitori e coordinando tutte le fasi organizzative. Per PAT Pavia è responsabile dell'organizzazione operativa della manifestazione, curando il coordinamento logistico, la gestione degli spazi espositivi e le relazioni con gallerie, espositori e partner. Segue inoltre lo sviluppo commerciale della fiera, contribuendo all'ampliamento della rete espositiva e al consolidamento delle collaborazioni con gli operatori del settore. La sua esperienza organizzativa e la costante attenzione alle esigenze degli espositori garantiscono un elevato livello di efficienza e qualità, contribuendo alla crescita e al posizionamento di PAT Pavia nel panorama dell'arte moderna e contemporanea.

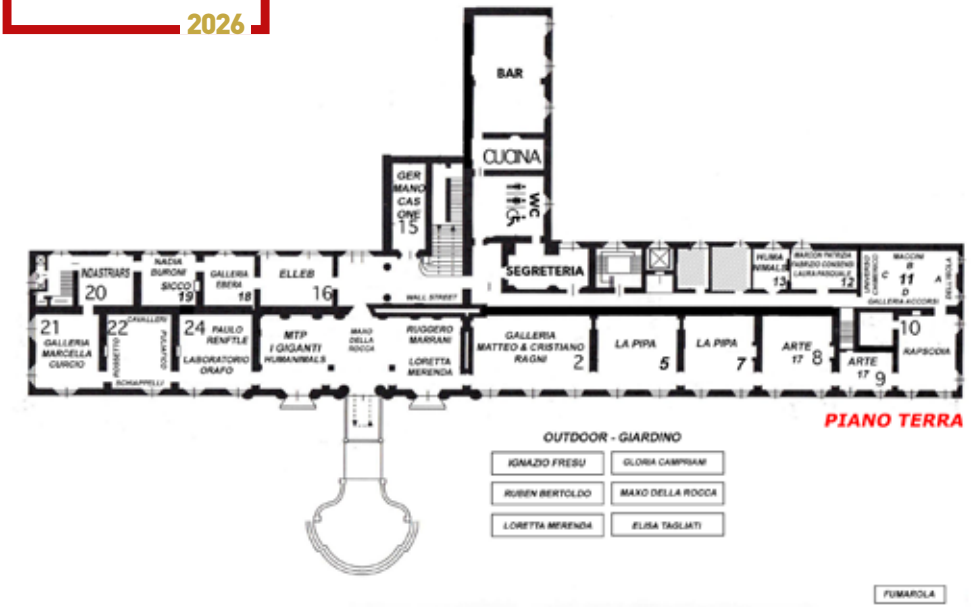


TOMMASO FENINNO — DIRETTORE ARTISTICO

Laureato in Scienze della Comunicazione (CIM – Comunicazione, Innovazione e Multimedialità) presso l'Università degli Studi di Pavia e con una formazione in Interior Design al Politecnico di Milano, segue lo sviluppo strategico di PAT Pavia, occupandosi delle relazioni con partner e sponsor, delle attività di comunicazione e della promozione della manifestazione. Coordina inoltre i rapporti con aziende, istituzioni e realtà del territorio, contribuendo alla crescita della rete di collaborazioni che sostiene il progetto. Da diverse edizioni è responsabile dell'ideazione e dello sviluppo del Percorso Sensoriale Artistico, il progetto espositivo all'aperto che caratterizza l'identità di PAT Pavia. La sua ricerca è orientata a valorizzare il dialogo tra arte contemporanea, paesaggio e architettura, contribuendo inoltre allo sviluppo dell'identità culturale e curatoriale della manifestazione.



P.A.T.
Pavia Art Talent
2026



PIANO TERRA



PRIMO PIANO

falegnameria
DIGITALE

mtp arredamenti



Premio P.A.T.

Franz Vandone Dell'Acqua

falegnameria
DIGITALE

mtp arredamenti

per



Premio P.A.T.

Franz Vandone Dell'Acqua

ELENCO **ARTISTI**

STAND 11D
ACCORSIARTE ..... Pag. 14

STAND 27B
AGOSTINO CANCOGNI ..... Pag. 16

STAND 34A
ALDA GIULIA BOI ..... Pag. 17

STAND 38C
ALESSANDRO BOMBARDINI ..... Pag. 18

STAND 19
ALESSANDRO SICCO ..... Pag. 19

STAND 39A
ALESSIA ALBERICI ..... Pag. 21

STAND 46
ALEXANDRA POP - VIRAGO ..... Pag. 22

STAND 40A
AMATA ..... Pag. 24

STAND 27C
ANGELO GILARDI – CARTOON ARTE ..... Pag. 25

STAND 38A
ANTONELLA PATUZZI ..... Pag. 26

STAND 28A
ANTONELLA ROSSETTI ..... Pag. 27

STAND 22C
ANTONINO PULIAFICO ..... Pag. 28

STAND 11A
ANTONIO DELL'ISOLA –"IO, ANONIMO" ..... Pag. 29

STAND 22A
ART ARTE BY ROSSETTO TOMMASO ..... Pag. 31

STAND 8-9
ARTE 17 APS ..... Pag. 32

STAND 31
ARTGALLERY28/10 ..... Pag. 36

STAND 57-58
ARTINGENIO MUSEUM ..... Pag. 38

STAND 5-7
ASSOCIAZIONE LIBERI ARTISTI PITTORI, ILLUSTRATORI PAVESI L.A.P.I.P.A. ... Pag. 42

STAND 40A
CARLOTTA RESTAURARTE – "OTTA IN THE WOOD" ..... Pag. 48

STAND 34B
CSG ART - GUIDA SALVATORE E PAOLA CIVARDI ..... Pag. 49

STAND 27A
DI PINTO DOMENICO "DODY" ..... Pag. 50

STAND 11B
DINO MACCINI STAND ..... Pag. 51

STAND 28C
ELI ..... Pag. 52

STAND 16
ELLEB ..... Pag. 53

STAND 37C
ELLECI ..... Pag. 55

STAND 38A
FABRIZIO CANCELLIERE ..... Pag. 56

STAND 12
FABRIZIO CONSENSI ..... Pag. 57

STAND 51
FABRIZIO FERRARI ..... Pag. 58

STAND 45
FEDERICA RINDONE ..... Pag. 60

STAND 39C
FERNANDO M.PORTA - ARTE E NATURA ..... Pag. 61

STAND 28B
FERRUCCIO SANDRI ..... Pag. 62

STAND 44
FM ART STUDIO ..... Pag. 64

STAND 30
FONDAZIONE ARTISTICO - CULTURALE REMO FAGGI ETS ..... Pag. 66

STAND 32
FONDAZIONE MAZZOLENI ..... Pag. 68

STAND 43
FRANCESCA PETRARCA ..... Pag. 72

STAND 27A
GALIA DRAGANOVA ..... Pag. 74

STAND 18
GALLERIA EBERA ..... Pag. 75

STAND 2
GALLERIA MATTEO RAGNI ..... Pag. 76

STAND 54-55
GALLERIA OTTONOVECENTO ..... Pag. 78

STAND 34B
GATELLI ALVARO CLAUDIO ..... Pag. 79

STAND 34C
GENNARO MELE ..... Pag. 80

STAND 15
GERMANO CASONE ..... Pag. 81

STAND 35A
GIGI MAPELLI ..... Pag. 82

STAND 27A
GINEVRA TARABUSI ..... Pag. 83

STAND 38B
GIOVANNI POLITI ..... Pag. 84

STAND 35A
GIUSEPPE E. CASTELLO ..... Pag. 85

STAND 35B
GIUSEPPE OLIVERO ..... Pag. 86

STAND 37A
GRASSO AGATINO GRASSO REBECCA ..... Pag. 88

STAND 13
HUMANIMALS GALLERY - WORKS BY FRANZ VANDONE DELL'ACQUA .... Pag. 89

STAND 22B
ILARIO CAVALERI ..... Pag. 90

STAND 20
INDASTRIARS ..... Pag. 91

STAND 36
KATIA CORNINI ..... Pag. 93

STAND 24
LABORATORIO ORAFO DI CRISTIAN AIELLO ..... Pag. 95

STAND 12
LAURA PASQUALE ..... Pag. 97

STAND 33
LO SPECCHIO DELL'ARTE - APS ASSOCIAZIONE CULTURALE ..... Pag. 98

STAND 48
LORETTA DELL'ACQUA ..... Pag. 102

STAND 39A
LUDOVICA BARATTIERI DI SAN PIETRO ..... Pag. 103

STAND 51
LUDOVICO GRAZIANO ..... Pag. 104

STAND 39B
MADDALENA DENEGRI ..... Pag. 106

STAND 12
MARCON PATRIZIA "STELLA" ..... Pag. 107

STAND 22D
MARIANGELA SCHIAPPELLI ..... Pag. 108

STAND 37A
MARZIA DIANI ..... Pag. 109

STAND 40B
MAURIZIA MELI ..... Pag. 110

STAND 38B
MAURO FERRI ..... Pag. 111

STAND 21
MC ARTE EVENTI ..... Pag. 112

STAND 40B
MILENA BARBIERI ..... Pag. 116

STAND 37C
MONICA BERRA "MONIQUE" ..... Pag. 117

STAND 42
MONICA VACCARI ..... Pag. 118

STAND 19
NADIA BURONI ..... Pag. 120

STAND 34C
ORIELLA MONTIN ..... Pag. 122

STAND 52
ORSI ANTONIETTA ..... Pag. 123

STAND 34A
PAOLO IELLI "PHILL" ..... Pag. 128

STAND 59
PATRIZIA CATTANEO ..... Pag. 129

STAND 45
PATRIZIA SOMARUGA ..... Pag. 130

STAND 24
PAULO RENFTLE ..... Pag. 132

STAND 47
PENTA ART GALLERY ..... Pag. 134

STAND 35C
PIERANGELA ROSCIO ..... Pag. 136

STAND 53
PIERLUIGI BOGGERI ..... Pag. 137

STAND 28A
PIETRO COLLIVASONE - "PIC" ..... Pag. 139

STAND 59
RAFFAELLA GATTI ..... Pag. 140

STAND 10
RAPSODIA ..... Pag. 141

STAND 38C
ROUGE ..... Pag. 143

HALL
RUGGERO MARRANI ..... Pag. 144

STAND 37B
SERGIO ACERBI ..... Pag. 146

STAND 42B
SETTE ANTONIO ..... Pag. 147

STAND 59
SIMONA CAROZZI ..... Pag. 149

STAND 59
SIMONA FUMAGALLI ..... Pag. 150

STAND 29
TEKIMARA ART GALLERY ..... Pag. 151

STAND 59
TIZIANA PICECH-MONETTI ..... Pag. 153

STAND 39B
TODARO ROSSANA ..... Pag. 154

STAND 27C
TOMMASO NAPOLITANO ..... Pag. 155

STAND 48
TONI D'ALESSANDRO "ERROR MAKER" ..... Pag. 156

STAND 11C
UNIVERSO CHIMERICO ..... Pag. 157

STAND 36
VARANI GIORGIO ..... Pag. 158

STAND 40C
VOVA ..... Pag. 160



GLI Artisti 2026

STAND 11D

ACCORSIARTE

TORINO- MILANO - VENEZIA

WWW.ACCORSIARTE.COM
ACCORSIARTE@GMAIL.COM

NOMI ARTISTI
MAXO DELLA ROCCA
ANN PALMER



OPERA OLIO SU TELA MARINA DI ANN PALMER 50 X 50 CM



FATUM OPERA IN BRONZO MAXO DELLA ROCCA 70 X 50 X 50 CM

STAND 27B

AGOSTINO CANCOGNI

Email: cancogni.agostino@gmail.com
Sito: www.cancogniagostino.wordpress.com
Tel. 393 2329068

Agostino Cancogni è nato al Forte dei Marmi (LU) il 26 novembre 1950.Si è diplomato al Liceo Artistico di Carrara e, a 19 anni, è entrato all'Accademia di Scultura, da cui è uscito col massimo dei voti. Ha conseguito numerosi premi. Le sue opere si trovano attualmente in collezioni private in Italia e all'estero (Arabia, Inghilterra, Svizzera, Germania e America). Di seguito, alcune delle mostre più recenti di Cancogni, in attività dal 1970



MAREGGIATA, OLIO SU TELA 80X120



L'ONDA 100X140 OLIO SU TELA



CONCHIGLIE, OLIO SU TELA 100X100

STAND 34A

ALDA GIULIA BOI

Instagram: Aldagiuliaboi
Email: alda.boi@live.com

I dipinti della pittrice Alda Giulia Boi, sono accurate e fedeli riproduzioni olio su tela di celebri opere d'Arte di grandi Artisti del passato, e costituiscono esplicazione di una pratica importante nella storia dell'Arte.
Oggi oltre a essere autrice di proprie opere originali, la pittrice continua la tradizione della scuola copista Italiana interpretando il proprio ruolo con capacità di adeguamento a differenti stili e tecniche.
La passione per l'Arte nasce sin da bambina indirizzandola a conseguire il diploma di maturità artistica presso il liceo Artistico di Brera e il diploma della scuola degli Artefici dell'Accademia di Belle Arti di Brera.



ALDA GIULIA BOI, I PAPAVERI, CLAUDE MONET, 50 X 70



ALDA GIULIA BOI, BARCHE AD ARGENTUIL, CLAUDE MONET, 60X80



ALDA GIULIA BOI, CAVALLI CON DIOSCURI, GIORGIO DE CHIRICO 60X60

STAND 38C

ALESSANDRO BOMBARDINI

E-mail: alessandrobombardini5@gmail.com
Sito web: https://alessandrobombardini.wordpress.com
Telefono: 3281054837



(Alessandro Bombardini) demotape #12 (serigrafia, inchiostro e acrilico su carta, 30cmx20cm, 2026)



(Alessandro Bombardini) #4 (40cmx40cm, acrilico su tela, 2023)



(Alessandro Bombardini) walky - personal frequency (serigrafia su carta, 2026) 34cmx24cm

STAND 19

ALESSANDRO SICCO

ale@alessandrosicco.com
www.alessandrosicco.com



ONDA – La fragilità della carta contro l'inesorabilità del ferro, la scelta di affrontare ogni ostacolo contro l'indifferenza ineluttabile della vita e del tempo; portando però su di se il colore del cielo.



LUCE – L'imperfezione che crea spiragli, spiragli che fanno strada alla luce in fiammeggianti raggi di ottone. Per ricordarsi di essere ricettivi, di fare spazio all'imprevisto, alla meraviglia, alla vita.



ATTRAZIONE - Vicini, quasi fino a toccarsi. L'attimo prima dell'incontro - o dello scontro.

STAND 39A

ALESSIA ALBERICI

E-MAIL: lunalessia@gmail.com
WEB SITE: www.alessiaalberici.com
TEL. 324.8174370



TITOLO: "GIARDINO SEGRETO"
TECNICA: Acrilico e pastelli a olio su tela MISURE: cm 80x80



TITOLO: "CAMPO DI FIORI"
TECNICA: Acrilico e pastelli a olio su tela
MISURE: cm 80x100



TITOLO: "KISS KISS"
TECNICA: Acrilico e pastelli a olio su tela
MISURE: cm 100x120

STAND 46

ALEXANDRA POP - VIRAGO

Personal website : www.viragoart.com
Telefono : +39 328 739 7496
Email : info@viragoart.com



Nata il 23 agosto 1987 e di nazionalità rumena, ho scelto di vivere tra le meravigliose risaie di Vercelli, luogo in cui ha scoperto l'amore per la pittura. La natura e la tranquillità di questa terra mi ha condotta a creare opere ispirate alla psicologia. Possiedo un'indole artistica sin dall'infanzia. Ho conseguito il diploma presso un istituto tecnico in disegno tecnico industriale. In seguito ho intrapreso la professione di dermopigmentista, per poi diventare tatuatrice. È dal 2023, invece, che ho iniziato a dedicarmi alla pittura con acrilici. Non amo seguire le regole, dipingo semplicemente lasciandomi trasportare dal flusso. Amo l'arte eccentrica e i temi fuori dagli schemi; non mi ritrovo nel modo convenzionale di dipingere. Proprio come me: estroversa all'esterno, introversa all'interno.



LIFE PATH



MANIPULATION



NORMALITY



ORDER



SPLIT

STAND 40A

AMATA

Instagram: Amata_arte
Email: amataconstirpe@gmail.com
Atelier (su appuntamento) via Trieste 12/14 Carpaneto Piacentino



PELAGIA Serie "Miraggi", AMATA, 2026, olio su tela, 100 × 100 cm 1° premio, categoria Figurativo, Biennale "Dentro l'Oro", Castello Colonna, Genazzano Pelagia, "colei che viene dal mare". Non si vede l'acqua, ma si sente: un'oro che trema come un miraggio all'orizzonte, e lei dentro, sospesa tra ciò che è e ciò che appare. Non si avvicina e non si allontana. Aspetta.



FIRE Serie "I 4 elementi", I AMATA, olio su tela, 100 x 100 cm Prima di ogni cosa, il fuoco. Si volta, e il silenzio prende fuoco. Alle sue spalle la cenere di un cielo che ha già visto tutto; sotto, una brace che sale senza fretta. Lo sguardo chiaro non si offre: ti misura, ti trattiene. Il rame dei capelli scivola sulla pelle come una luce che nessuno ha acceso. Fire non mostra la fiamma, ne custodisce il segreto. È l'inizio di un viaggio che passa per gli elementi, e comincia da ciò che arde senza consumare: ciò che rivela.

STAND 27C

ANGELO GILARDI – cARToon ARTe

Instagram: cartoon_art_e
Mail: cartoonarte@libero.it

Con la mia tecnica cARTocodex, la carta del passato rinasce arte. Dipinti unici in acrilico dal forte impatto tra icone Pop Art e comics anni '50-'80.



Angelo Gilardi – cARToon ARTe



Eva[2]



Cat Marilyn

STAND 38A

ANTONELLA PATUZZI

Email: a.patuzzi1962@gmail.com
Sito Instagram: ant_artee
Whatsapp: 3332941448



Legami - 100x50 corda, resina su tela



Albero della giovinezza -visione di crescita - 60x60 corda, inserti dipinti a mano e resina su tela

STAND 28A

ANTONELLA ROSSETTI

Email: antoross2310@gmail.com
Telefono: +39 338 4445780
Instagram: natura_pittura_ross



Magia tropicale
Misura: 70x50
Acrilico e olio su tela



La poesia dei fiori bianchi.
Giglio di mare
Tecnica mista , acrilico e olio su tela
50 x 50



La poesia dei fiori bianchi.
Plumeria
Tecnica mista , acrilico e olio su tela
50 x 50

STAND 22C

ANTONINO PULIAFICO

Email: puliafico.arte@gmail.com - Sito web: www.puliafico.art
Telefono: +39 347 668 0441

Antonino Puliafico è un pittore contemporaneo italiano. La sua ricerca nasce dal paesaggio e lo trasforma in esperienza emotiva attraverso l'olio, applicato prevalentemente a spatola. Luce, memoria e natura affiorano in superfici dense, percorse da un gesto libero e riconoscibile.



Brussa Magica
Antonino Puliafico | 2026 | Olio su tela | 115 × 100 cm
Un paesaggio lagunare attraversato da cieli in movimento e riflessi luminosi. L'olio, modellato a spatola in rilievi e sovrapposizioni, trasforma l'orizzonte in un incontro fra energia e quiete.

Tre paesaggi, tre atmosfere: Venezia, la laguna e una natura attraversata dal colore. Una selezione di dipinti a olio in cui luce e materia diventano espressione emotiva.



Montagna Blu
Antonino Puliafico | 2026 | Olio su tela | 115 × 100 cm
Blu profondi, verdi accesi e improvvise aperture di luce si rincorrono in una superficie densa di gesti. Il paesaggio si libera dalla descrizione e diventa ritmo, colore e materia.



Anima Veneziana
Antonino Puliafico | 2026 | Olio su tela | 115 × 100 cm
Architetture, pali e riflessi emergono da una Venezia intensamente materica. La spatola scompone l'acqua e la luce in segni energici, restituendo alla città un carattere vivo e personale.

STAND 11A

ANTONIO DELL'ISOLA - "IO, ANONIMO"

Sito: www.antoniodellisola.it
Email: zerologico@gmail.com
Cell. 347 9372459

Antonio Dell'Isola "io, anonimo".
dal 1990 accompagna il suo nome artisticamente con lo pseudonimo "io, anonimo". , dopo aver letto una frase di Einstein: "Non sforzarti a diventare un uomo di successo, piuttosto impegnati a diventare un uomo di valore".

Nato a Vietri sul mare (SA) vive a San Genesio ed Uniti (PV), con studio e spazio espositivo ZEROLOGICO in PAVIA in via Marconi 7, creato dal medesimo nel 2007 a Milano in Via Anfossi 8.

Ha frequentato l'Istituto Europeo di Design IED ed è autodidatta in campo artistico.

Ha esposto in mostre personali e collettive e partecipato ad eventi artistici sia in Italia che all'estero: PARIGI, INNSBRUCK, LUSSEMBURGO, KYOTO, SAPPORO, OSAKA, MILANO, VENEZIA, NAPOLI, PAVIA, PALMI, BERGAMO, MONZA, GRAVEDONA, SESTO S.G., SEGRATE, LISSONE, VIGEVANO, CERNUSCO S/N, VIMODRONE

OPERE INOGGETTIVE:
La mia ricerca Artistica è improntata all'obiettivo e alla capacità di dipingere il silenzio, il vuoto, l'assenza per giungere all'ESSENZA di tutto.
Il tutto consumato nel nulla
1 + 1 = ZERO
Essenzialità come fine



Volume dinamico 2015 bronzo



Leggendo Rothko Paesaggio anonimo 2009 olio su tela



CUBO destrutturato marmo carrara 2022



Autoritratto di "io, anonimo"

STAND 22A

ART Arte by Rossetto Tommaso

Mail: artebyrossettotommaso@gmail.com
Sito: artebyrossettotommaso.com - Telefono: 3473539855



Riflessi - Cromo

RIFLESSI

Riflessi racconta l'incontro tra due individualità, due mondi interiori che scelgono di mostrarsi l'uno all'altro, aprendosi alla possibilità di conoscersi davvero.

I due volti tridimensionali emergono da sfondi distinti, caratterizzati dal contrasto tra il nero e il colore metallico. Le colature nascono proprio da questi sfondi, espressione simbolica del mondo di ciascuna persona, e si dirigono verso il volto dell'altro, attraversando il confine che li separa.

È come dire: «Ti mostro il mio mondo». Un gesto di apertura e fiducia, attraverso cui ciascuno condivide una parte di sé, con le proprie sfumature, la propria sensibilità e il proprio modo di vedere la realtà. L'altro accoglie queste colature sul proprio volto, lasciando che quel mondo lo attraversi e diventi parte della sua esperienza.

Lo scambio è reciproco: entrambi si mostrano, entrambi accolgono. Le differenze cromatiche non si annullano, ma si incontrano, dando forma a una contaminazione che arricchisce senza cancellare l'identità individuale.

Il titolo Riflessi richiama così la capacità di riconoscere qualcosa di sé nell'altro e, allo stesso tempo, di scoprire nuove prospettive attraverso ciò che l'altro ci rivela.

Perché conoscere davvero qualcuno significa permettergli di mostrarci il suo mondo e scegliere di accoglierlo in tutte le sue sfumature, lasciando che qualcosa di quel mondo viva anche dentro di noi.



Riflessi - Rame



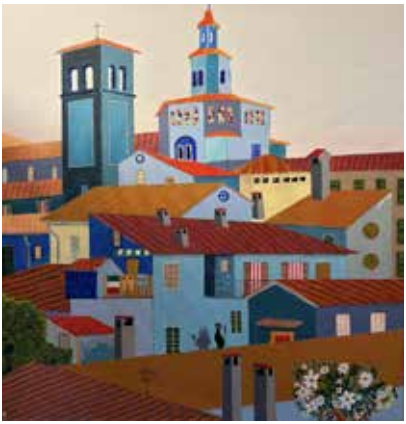
Riflessi - Oro

STAND 8-9

ARTE 17 APS

vicolo Longobardi 10
27100 Pavia
www.arte17.it
arte17.pavia@gmail.com

ELENCO ARTISTI
MASSIMO BELLICINI
DANIELA DONI
MILENA GANDINI
MICHELE RAVE GRASSANI
MARIANNA MACCARONE
BRUNO MAMBRIN
RICCARDO GRIGNANI
RINALDO MELANI
TATIANA ORLANDAZZI
FLORENTINA PANAINTE
MANUELA PIVA
STEFANIA STRANO



Rinaldo Melani
Chiesa di San Teodoro
Acrilico su tela
70x70 cm
rinaldo.marty@libero.it



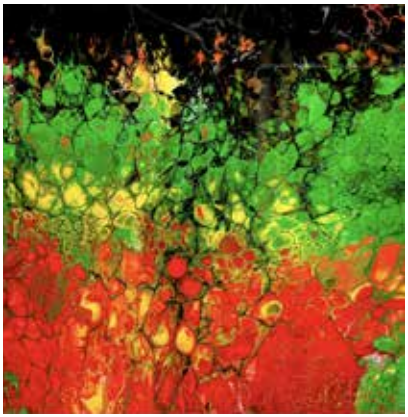
Daniela Doni
Riflessi
olio tecnica spatola
30x30 cm
donid.daniela@gmail.com
www.donid.it



Florentina Panainte
Frammento di volo
acquerello su carta
40x40cm
3278312295



Manuela Piva
Omaggio a Filippo Tommaso Marinetti
Tecnica mista
80x80 cm
manuela.piva@hotmail.it



Marianna Maccarone
Flow
Fluid Art – Swipe Up (acrilico e resina epossidica)
30x30
maccaronenarianna4@gmail.com



Michele Rave Grassani
Corrente Sinaptica
Acrilico su tela
80x100
rave.hon@gmail.com
328869080



Bruno Mambrin
L'orizzonte
Tecnica mista - 40x50 cm
3398229263



Milena Gandini
Ciminiere
Tecnica mista: Collograph e Acquerello
38,5x61 cm
milenagandini@gmail.com



Massimo Bellicini
Il pino e la luna
Inchiostro su carta di gelso
30x40 cm
max.bellicini@tiscali.it



Stefania Strano
Nevicata
Acquerello puro - 35x50 cm
stefy.strano72@gmail.com



Tatiana Orlandazzi
Fenice
Tessuto gessato, colori acrilici, foglia oro su tela
57x84cm
tatiana.orlandazzi@hotmail.it



Riccardo Grignani
La nuotatrice
colori a olio su tela
40x30
3279480654

STAND 31

ARTGALLERY28/10

Sito: www.artgallery2810.com - Email: Info@artgallery2810.com
Instagram: artgallery 2810

ArtGallery28/10 – Dove l'arte incontra la storia, nel cuore di Alessandria
La Galleria ArtGallery28/10 nasce nel cuore pulsante del centro storico di Alessandria, pittoresca città piemontese situata in una posizione strategica tra Torino, Milano e Genova. Un crocevia non solo geografico, ma anche culturale, dove si intrecciano secoli di storia, arte e tradizione.
Alessandria è una città dall'anima elegante e profonda, celebre per la storica Battaglia di Marengo del 14 giugno 1800 e per il mito intramontabile del cappello Borsalino, simbolo di eccellenza artigianale italiana nel mondo. Ma è anche terra natale e di passaggio di grandi protagonisti dell'arte: Carlo Carrà, Pietro Morando, Angelo Morbelli, Leonardo Bistolfi, Giuseppe Pellizza da Volpedo. Artisti che hanno contribuito a scrivere pagine fondamentali dell'arte italiana del Novecento.
È in questo contesto ricco di suggestioni che ArtGallery28/10 apre le sue porte a chi desidera vivere l'arte con intensità, curiosità e passione.
La nostra collezione abbraccia una pluralità di linguaggi espressivi: pittura, disegno, grafica, arti antiche, ceramica, scultura, installazioni. Un viaggio attraverso i secoli e gli stili, dove il dialogo tra passato e futuro diventa l'essenza stessa della nostra visione.
Entrare nella nostra galleria significa intraprendere un viaggio nell'anima dell'arte: ogni opera racconta una storia, ogni dettaglio è un invito a lasciarsi ispirare, riflettere, emozionare.

Federico Bonfiglio
Direttore Artistico – ArtGallery28/10



Alessio Pistilli - Opposite instincts 80x60-2020



Alessio Pistilli - The social kiss 80x60-2020



Mitzi Simonetti - l'incanto del poker 80x90



Mitzi Simonetti - Silenzio-sovrano-70x80

STAND 57-58

ARTinGENIO MUSEUM

Via Ragazzi del '99, n. 78 Firenze
Sito: www.artingenioedizioni.it

ARTinGENIO insegue il sogno di tessere un dialogo tra la sapienza del mondo medievale-rinascimentale e il contemporaneo. Grazie alla linfa della tradizione gli artisti di ogni epoca hanno assorbito quell'humus che ha consentito alle loro opere di attraversare i secoli e di ambire all'eternità, fino alle forme concettuali del presente che saranno il germe del futuro.

ARTISTI
Fabio Castagna
Leonardo Cherubini
Gian Piero Faleschini
Paolo Lelli
Fiorella Manzini
Loris Marchioro
Antonella Mezzani
Stefania Pinci
Carla Rossi
Caline Travade
Donata Piccioli
Alessandro Trani
Georgia Trouli



CALINE TRAVADE- L'armée des ombres
2025 - Olio/Tela - 60x30



CARLA ROSSI – La strage degli innocenti, 1968,
tecnica mista olio acrilico, 100x60



ALESSANDRO TRANI - Risveglio (rosa) - 2024 - Acrilico/Tela - 80x80



FABIO CASTAGNA – Statico o dinamico? - 2012, olio e acrilico su tela, 70x100



PAOLO LELLI – Supposta 2015 – tecnica aderenziale, 40x70



DONATA PICCIOLI - Guardare Il guardato - 2023 - Digital Art - 70x75



STEFANIA PINCI - Visione onirica - 2025 - Olio/Tela e Mosaico Pittorico 115x80



LORIS MARCHIORO - Un nuovo giorno verrà olio su tela 100x100 2026

STAND 5-7

ASSOCIAZIONE LIBERI ARTISTI PITTORI, ILLUSTRATORI PAVESI L.A.P.I.P.A.

www.liberiartstipavesi.it
liberiartsitipavesi@gmail.com
Cell. 347 4929317

PAULLI GIOVANNI - 335 6082246 - info@giovannipaulli.it;
LUCILENE BELLOMI - 347 2420921 - lucilene.coelho.bellomi@gmail.com;
MAMO LOATI - 340 7658082 - mamoloati@gmail.com;
MAURIZIO CERRI - 339 5715912 - mau.cerri@virgilio.it;
SALVATORE FERRARA - 347 4929317 - sferrara1art@gmail.com;
DANIELA GRIGNANI - 339 7551497 - grignanidaniela@gmail.com;
MAURO FERRO - 338 6389036 - elmitema@libero.it;
KATIA DELL'AMMICO - 339 3193536 - dellkatia@libero.it;
ANDREA CORNALBA - 340 6205793 - andrea.cr790@gmail.com;
CORALBA COLOMBANI - 333 1452940 - colombanicoralba@gmail.com;
GABRIELE GIUNTA - 388 6537792 - gabri.giunta@hotmail.it;
SARA BOSATRA - 333 6650483 - sbosatra@gmail.com
MASSIMO MANZONI -392 1058958 - mas.manz2006@gmail.com;
CARLO BONINELLA - 339 2159789 - cboninella@gmail.com;
ENRICO MAESTRI - 347 0333103 - chix78@gmail.com;
ROSALBA CONTE - 338 4084862 - rosalba.conte70@gmail.com;



Carlo Boninella - Azzurro Intimo - dimensione 30x40 cm
Tecnica: Mista spatola e pennello con fondo gesso.
Instagram: carloboninella



Enrico Maestri - Eli(X)ir - dimensioni 15x20 cm- Tecnica: mista su carta - Un'anatomia della rinascita. Il rosso abbandona la sfera della ferita per farsi elisir: energia vitale che riempie un corpo svuotato da un inverno emotivo. Non una fine ma una rinascita.
www.facebook.com/enrico.maestri.9 - www.instagram.com/chix78



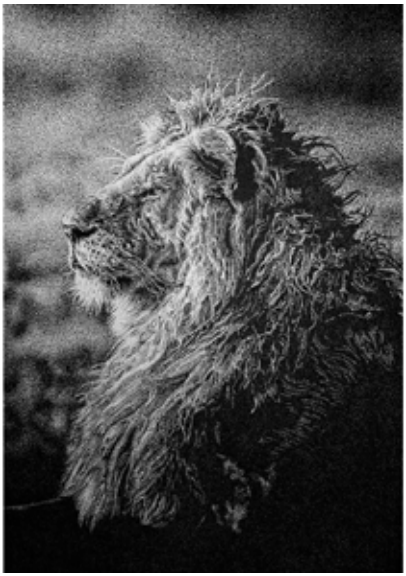
Salvatore Ferrara - Barche sulla spiaggia di Finale Ligure - Dimensioni 50x100 cm - Tecnica: Colori acrilici su tela. Da una foto scattata da Mamo Loati effetto inverno.
Facebook: salvatore.ferrara.7355
Instagram : salvatore4467



Mauro Ferro - Riflessi -Sull'asfalto - Dimensioni 38 x 58 cm - Tecnica: Acquerello



Massimo Manzoni - Echi d'oro - Dimensioni 100 x 80 cm - Tecnica mista - Sinfonia materica, tracce temporali, luce svelata
Instagram : maxart1963 - Facebook : Massimo Manzoni



Gabriele Giunta - The Lion - Dimensioni 21 x 30 cm- Tecnica: Puntinismo (penna fineliner su carta)
Instagram: G2___art



Rosalba Conte - La delusione - Dimensioni 50 x 70 cm - Tecnica mista - Colori acrilici – Medaglione in ceramica dipinto a mano - cottura terzo fuoco - Soldi, sangue e sesso, catalizzatori del malessere sociale oggi come ieri?
Facebook e Instagram: Rosalba Conte



Maurizio Cerri - Oh my darling..... - Dimensioni 130 X 80 cm - Tecnica :Olio su tavola di legno
Facebook: Maurizio Cerri Pavia



Coralba Colombani - Milly - Dimensioni 40x50 cm - Tecnica: Olio su tela misure - Sono una ritrattista di animali e amo trasformare una fotografia in un'opera che sappia raccontare la personalità, il carattere e l'unicità di ogni piccolo grande amico.



Giovanni Paulli - Pavia città contesa - Dimensioni 35 X 50 cm - Tecnica: pennarello ed acquerelli



Lucilene Bellomi - Riflessione di potere - Dimensione 40 x 60 cm - Tecnica: Colori acrilici - Tutti coloro che nel mondo hanno il potere di decidere, dovrebbero provare empatia verso le persone che subiscono le conseguenze dei conflitti mondiali guardando la propria immagine riflessa e , se così non fosse che provino loro sulla propria pelle cosa significa la guerra vera sul campo e non da una scrivania. I soldati caduti nella prima guerra mondiale (altrimenti detta Grande Guerra) vengono ricordati come papaveri rossi che è il simbolo internazionale più noto ancora oggi



Andrea Cornalba - Marguerite - Dimensioni : 75 x 65 cm - Tecnica : Olio su tela - I CapoVolti arrivano al PAT del Castello di Belgioioso, il 28-29 novembre! Un percorso che continua con L2 Arte, la galleria che mi ospita.
Instagram: crart_ac - Facebook: CRArt



Mamo Loati - Tre barche (sulla spiaggai di Finale Ligure) - Dimensioni 70x50 - Tecnica: Stampa digitale su carta fotografica
MAMO LOATI ww.mamoloati.wordpress.com



Daniela Grignani - Scricchiola la neve.. - Dimensioni 42x30 cm- Tecnica: Acquerello
FB: www.facebook.com/daniela.grignani.5



Katia Dell'Amica - Oltre lo sguardo - 50x70 cm - Tecnica vetrofusione : due quadri fusi insieme. Legno e pittura ad olio il primo ed il secondo fatto con polveri di vetro.



Sara Bosatra - Red - 40 x 50 cm - Tecnica . colori acrilici - Il volto femminile è il luogo in cui la mia pittura prende voce. Non cerco una bellezza da contemplare ma una presenza capace di attraversare lo sguardo. Il colore, libero e incisivo diventa segno di identità e profondità. @inartebosy

STAND 40A

CARLOTTA RESTAURARTE – "OTTA IN THE WOOD"

Pinarolo Po (PV)
ottainthewood@gmail.com – cell 3315495372
Instagram: @otta_in_the_wood e @carlotta_restaurarte
Facebook: Otta in the Wood e Carlotta Restaurarte

LA MEMORIA DELLE COSE PREZIOSE

**Ci sono ricordi che meritano di essere custoditi. Sguardi, emozioni e legami che il tempo non può cancellare.
Molti dei miei dipinti nascono su commissione, per dare forma a un *ricordo*, spesso attraverso il ritratto di un animale che occupa, o ha occupato, un posto speciale nella vita di qualcuno.
Scelgo il *legno* perché è una materia viva, che porta già in sé una storia. Le sue venature, i nodi e le imperfezioni diventano parte del racconto.
Scelgo l' *oro* perché non è soltanto luce o decorazione, ma un modo per rendere prezioso un ricordo e celebrare un legame che è sacro e per sempre.
Perché ciò che ricordiamo con amore diventa, in qualche modo, eterno.**



"Il miglior amico dell' uomo"
Tempera all' uovo e foglia oro
40 x 40 cm - 2022
Carlotta Paesotto – Restauratrice e artista



"I fratelli Van Gogh"
Tecnica mista
80 x 100 cm - 2025
Carlotta Paesotto – Restauratrice e artista

STAND 34B

CSG ART

GUIDA SALVATORE E PAOLA CIVARDI

Rif. Social (Facebook) Csg Art, Paola Civardi, Guida Salvatore
Sito internet: www.guidasalvatore.it



MATERIA RIBELLE Dimensioni 100 x H0120
Il colore rompe il buio, si espande e cerca la propria strada. Materia Ribelle nasce dall'incontro tra gesto, materia e imprevedibilità.

È ricerca, sperimentazione e libertà creativa. Dalla natura all'astrazione, ogni lavoro nasce dal colore e dalla voglia di esplorare nuove forme espressive.



GIARDINO ALTROVE Dimensioni: 44 x H=117
Colori e forme si intrecciano in una natura immaginata. Un giardino che non appartiene a un luogo, ma forse a un'emozione.



VENTO TROPICALE Dimensioni: 44 x H=117
Una grande foglia accesa sembra muoversi nell'aria, tra turchese e verde. Vento Tropicale, un soffio di colore e libertà.

STAND 27A

DI PINTO DOMENICO "DODY"

Email: dipintodomenico67@gmail.com
Cell: 339 4340282
Facebook: Dody DP
Instagram: dody_arte



Passeggiata primaverile"Incanto"
Acrilico su tela 45×35

Dal 2025 Presidente del GAC di Corsico, dagli anni '90 passa dall'astratto all'impressionismo. Espone a Belgioioso.



Sentiero d'autunno Acrilico su tela 45×35



Splendida vista al lago Acrilico su tela 20×25

STAND 11B

DINO MACCINI

Corso Vittorio Emanuele II, 271
29121 Piacenza
T. 3479542469
www.dinomaccini.it
www.facebook.com/dino.maccini
www.instagram.com/dino_maccini



"Derive nel tempo"
Mosaico su tessuto e pannello composito. Cm 91 X 62 Anno 2026



"Betulle d'autunno"
Mosaico su liste in alluminio e fondo in rame ossidato su pannello composito. Cm. 80 x 100 Anno 2026



"Risonanze di superficie"
Mosaico su liste in alluminio e fondo in rame ossidato su pannello composito.
Cm. 70 x 100 Anno 2025

STAND 28C

ELI

Instagram & Tiktok: MDFKNART
Email: eli@mdfkn.art

Eli si considera una poetessa dannata alla continua ricerca di un equilibrio tra luce e oscurità. Le immagini in mostra, intitolate Maria e Maddalena, provengono dal suo libro youbound, un'opera che esplora la dualità dell'umanità. Chi decide cosa è giusto o sbagliato? Se siamo stati creati dalla perfezione, non siamo forse già ciò che dovevamo essere fin dall'inizio?





STAND 16

ELLEB.

Elena Bergamaschi
Cell .+39 334 3093009
Email: elena.bergamaschi1010@gmail.com



Un viaggio attraverso colori acrilici e smalti industriali, lanciati e sgocciolati su una tela orizzontale. Le mie opere sono legate da sequenze cromatiche che esprimono energia e movimento, formando una rete di linee intrecciate fra loro in modo imprevedibile e irripetibile. Le tinte forti e accese rappresentano la mia vitalità e le mie emozioni più profonde.

Amo ispirarmi alla tecnica del dripping e del flinging. Attraverso lanci e spruzzi sulla tela, creo un risultato sempre inaspettato. Le luci esaltano infinite combinazioni di colori, che, come accompagnate da una musica, "danzano" fra loro, creando euforia, tristezza, rumore e silenzio.

Ogni emozione, immagine, o idea si traduce in melodia nella nostra mente.

Il mio messaggio è quello di portare positività ed energia e guardando la tela finita, vorrei farvi sognare. In ognuno di noi esiste un bambino: è ora di ascoltarlo.



CARNEVALE



ARLECCHINO

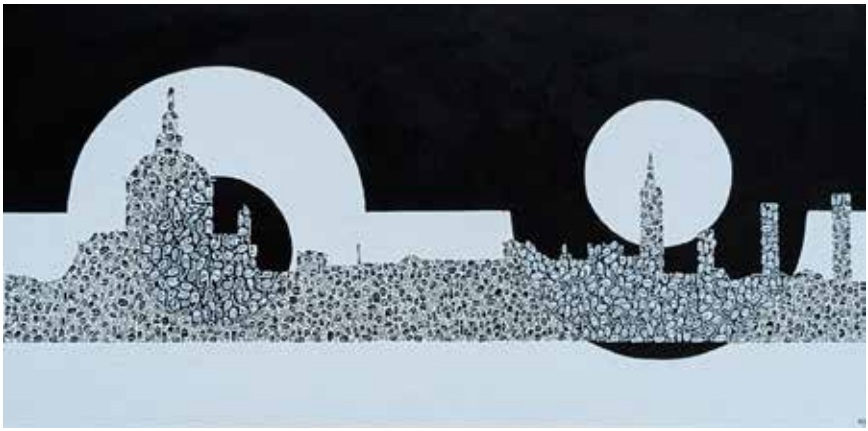


PRIMAVERA

STAND 37C

ELLECI

email: elleci_art@outlook.com
Instagram: @elleqsaro



PVSKYLINE 5, Autore: ELLECI



Ballerina #2 - Autore: ELLECI



Madunina - Autore: ELLECI

STAND 38A

FABRIZIO CANCELLIERE

Sito: www.fabriziocancelliere.it
Instagram: fabriziocancelliere
Facebook: Fabrizio Cancelliere

La serie "Punto di Rottura" nasce da un profondo viaggio di ricostruzione interiore. L'arte di Fabrizio Cancelliere trasforma la frammentazione e la ferita in una crepa luminosa, un varco in cui il colore si fa spazio per svelare emozioni inattese. Attraverso pastelli e tecniche miste, paesaggi di cieli accesi, scogliere e mari in movimento danno forma visibile all'incontro tra forze opposte, offrendo a chi osserva un'esperienza aperta, intensa e di autentica trasformazione.

'Punto di Rottura: Un viaggio di ricostruzione dove il colore si fa varco tra luce e trasformazione'.



Bagliore, Tecnica: pastelli morbidi su carta CF Pastelmat, Dimensioni: 25x25cm, Anno: 2026



Entropia 2, Tecnica: pastelli morbidi su carta CF Pastelmat, Dimensioni: 70x70cm, Anno: 2026

STAND 12

FABRIZIO CONSENSI

Email: Fconsensi@tiscali.it
Cell. 338 2736796



L'albero della vita (tecnica mista su tela 60x60cm) autore Fabrizio Consensi



I Batacù (Thipa latifoglia) tecnica mista su cartone telato 50x70cm autore Fabrizio Consensi



Tramonto innevato (olio su tela 60x80cm) autore Fabrizio Consensi

STAND 51

FABRIZIO FERRARI

Via dell'angelo 6 Costa de'Nobili 27010 (PV)
Tel. 334 6443058
Email: fafer2002@gmail.com
Instagram: soulandscapes fabrizioferrarichef



{[NO] BRAIN} STORMING
130X150
OIL AND INK ON CANVAS
2022



REFLETIONS FROM THE SWAMP
130X150
OIL, GLUE ON CANVAS
2022

STAND 45

FEDERICA RINDONE

Pavia pv, italia
+39 328 494 8038
b14.laboratorio@gmail.com
Www.b14lab.federindone art.com
www.federindoneart.com
Instagram @b14lab @federicarindone
Facebook @b14lab @federicarindone



TITOLO : PASSATO PRESENTE FUTURO
TECNICA : MISTA
MISURE : 145X100X6 CM
DATA : 2026

STAND 39C

FERNANDO M. PORTA - ARTE E NATURA

fer.door@gmail.com

Nasce, studia e lavora a Monza. Soggiorna e lavora per quattro anni all'estero. Al ritorno si occupa di pubblicità, PR, Turismo. Sceglie la natura gestendo azienda agricola in Tortona. Fotografia, installazioni, pittura sono passioni da sempre. Il suo motto: "Arte e Natura"



Vele e Luna Crescente - 30 cm x 40 cm - Tecnica Mista su legno



Space Craft
67 cm x 47 cm
Acrilico su Tela, cornice Plexiglas a Vista



Star Dust
20 cm x 30 cm
Tecnica Mista Sperimentale su Cartoncino

STAND 28B

FERRUCCIO SANDRI

fsandri.wordpress.com
e-mail: f-sandri@libero.it
telefono: 0445520280



S.T. - Acrilico su tavola - 139,5 x 58,5 – 2025



Infrazione - Acrilico su legno - 20,5x71 - 2026



Rosso - T.M. su tavola - 45x32 - 2026



Verde - T.M. su tavola - 51x33- 2026



S.T. - Acrilico su tavole - 63 x 89 - 2025



Luna abbraccia il sole - Acrilico su legno - 43x45,5 - 2026

STAND 44

FMART STUDIO CONTEMPORARY ART

di FABIO CAVAGLIA

Via Boito, 49 – Monza (MB)
Email: Info.fmastudio@gmail.com
Tel. 338 2131792
Sito: www.fmastudio.it

ELENCO ARTISTI
TRIS.TO.QUADS
ISABELLA RIGAMONTI
PETER HIDE 311065
MAX MARRA
MARIO DE LEO
LADY BE



Tris.To.Quads "Between Cycles n°1",
stampa digitale in edizione unica su alluminio dibond spazzolato, 80x80 cm



Isabella Rigamonti "You are nature n.67",
fotografia di opera unica con inserto di fotografia in bianco e nero, 20x20 cm

STAND 30

FONDAZIONE ARTISTICO- CULTURALE REMO FAGGI ETS

Viale Rimembranza, 12 – 27010 Santa Cristina e Bissone (PV)
Tel. 3404093064 - Email: fondazioneremofaggi@virgilio.it
Sito: www.fondazioneremofaggi.it



Brio R.F.M. EVA, 100x70 cm, 2026, tecnica mista su tela
(+39)3312579587, brio.artist.milano@gmail.com, facebook Milena Brio, instagram Milena BRIO R.F.M



Diana Dent IL BACIO, 120x80 cm, 2025, tecnica mista su tela
(+39)3356344493, dianadent@libero.it
website www.dianadent.it
facebook: dianadentsculptures
instagram: dianadentartwork



Marco Faggi La Terra, il fuoco e l'Homo, 40x40 cm, 2024, tecnica mista su alluminio
(+39)3404093064
fondazioneremofaggi@virgilio.it
www.fondazioneremofaggi.it
facebook Marco Faggi (Fondazione Remo Faggi)



Remo Faggi Notte Santa, diametro 60 cm, 2005, olio su tavola, archivio n. 0128
(+39)3404093064, fondazioneremofaggi@virgilio.it, www.fondazioneremofaggi.it, facebook Marco Faggi (Fondazione Remo Faggi)



Aldo Pallanza Impulsione 5001, 100x70 cm, 2009, tecnica mista: materico (retinatura di plastica con collanti edili) con transfer a solvente, colori ad olio, intaglio con cutter da modellista
(+39)3289665900 (+39)3668278192
www.aldopallanza.com,
info@aldopallanza.com, instagram Aldo Pallanza



Simonetta Pantalloni Estasi notturna
100x80 cm, 2025, olio su tela
(+39)3384572109, simonettapant@gmail.com
facebook Simonetta Pantalloni
instagram Simonetta Pantalloni



Vanna Tagini
La custode, 35x50 cm, 2025, acrilico su tela
vanna.tagini@gmail.com
339 6886460

STAND 32

FONDAZIONE MAZZOLENI

Via A. Locatelli, 1
24022 Alzano Lombardo (BG)
SIMONA OCCIONI EVENTS - T. 035 511784
@fondazione.mazzoleni
@simona.occioni



MARA FABBRO, NUCLEO, TECNICA MISTA SU TAVOLA, CM. 74X74X2,5

ELENCO ARTISTI
ALESSIA MARTOCCIA
ALEX SAVELLI
ARIANNA GRITTI
DIEGO RUDELLIN
ENZO DI RENZO
FRANCA FABRIZIO
GIO' STEFAN
LILLY RUSSO
MARA FABBRO
MARY SOLDINI
MAURO FALCIONI
PAOLO FONTANA
SANDRA VALDEVILT
SIMONE MARTINELLI
VOLKER MERKLE



ALESSIA MARTOCCIA, DONNA CON SCHIZZI, CM. 100X70, GESSETTI, ACRILICO E RESINA SU MDF



ALEX SAVELLI, L'ATTIMO CHE PRECEDE UN BACIO, ACRILICO SU LEGNO, CM. 54X60



ARIANNA GRITTI, UNIONE, OLIO E ACRILICO SU TELA, CM. 120X40



DIEGO RUDELLIN, LIBERO, CM. 57 X 48 X 25, RAME, STAGNO E ORO



ENZO DI RENZO, ROCK AND ROLL, CM.50X70, OLIO SU TELA



FRANCA FABRIZIO, VILLAGGIO ALLEGRO, TECNICA MISTA SU TELA, CM. 30X40



GIO' STEFAN, LA SCALA DEI GIGANTI. INSEGUIMENTO NOTTURNO, CM. 100X100, ACRILICO SU TELA



LILLY RUSSO, FLY INTO THE SEA, ACRILICO SU TELA, CM. 70X100



MARY SOLDINI, ROSARIO BAROCCO, CM. 70X100, ACRILICO SU TELA, FOGLIA ORO E INCLUSIONI



MAURO FALCIONI, DOMANI ESCO, ACRILICO SU TELA, CM.120X120



PAOLO FONTANA, L'ABETE BLU ED I SUOI RAMI, CM. 120X60, ACRILICO, ARGENTO E MADRE PERLA SU TELA



SANDRA VALDEVILT, INVASIONI, PASTE MATERICHE ED ACRILICI SU TELA, CM. 100X120



SIMONE MARTIELLI, CUORE, TECNICA MISTA SU TELA, CM. 120X120



VOLKER MERKLE, COMPOSIZIONE 1, PIGMENTI SU CEMENTO, CM. 60X40

STAND 43

FRANCESCA PETRARCA

E-Mail: francesca.petrarca.art@gmail.com
Instagram: francesca.petrarca.art
Telefono: +41 76 535 40 36



Inzuppati d'amore - bronzo unico, 2026 - scultrice Francesca Petrarca



Wanderlust - bronzo unico, 2026 - scultrice Francesca Petrarca



Zefiro - bronzo unico, 2026 - scultrice Francesca Petrarca

STAND 27A

GALIA DRAGANOVA

Email: Galia.draganova@gmail.com
Tel. 320 0239732
Instagram: dgaliagalia
Facebook: Galia Art



Guanto di velluto



Il potere dell' amore



La unione delle donne forza invincibile

STAND 18

GALLERIA EBERA

Arte botanica per pollici neri

Artista: Christopher Berardelli
Email: Info@christopherberardelli.it
Tel. 346 3682512



STAND 2

GALLERIA MATTEO RAGNI

Via Giorgio Regnoli, 76 - 47121 Forlì (FC)
Sito: www.matteoragniartecontemporanea.com
Tel. +39 334 2134089
Email: matteoragniartecontemporanea.com



Vittorio VALENTE, Radio, Scultura in silicone



Marco CREATINI, Olio su tela, cm 80x60

STAND 54-55

GALLERIA OTTONOVECENTO

Lungolago De Angeli, 6/a – Laveno Mombello (VA)
Sito: www.89cento.it
Email: studio89cento@gmail.com
Tel. 366 4962836/328 2218685

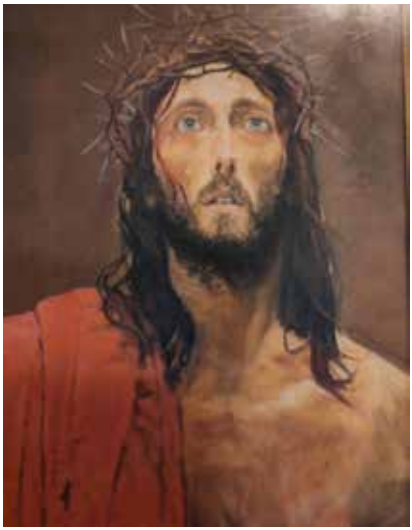


Adam Thompson, Blockhead, 2026, spray paint su tela, 160x120 CM

STAND 34B

GATELLI ALVARO CLAUDIO

E-mail: gatellialvaroclaudio@gmail.com
Cell. 3357280944
Instagram: claudio_arte53



IL CRISTO



POVERTÀ



SOLI

STAND 34C

GENNARO MELE

WWW.GENNAROMELE.IT
ARCHIVIO.GENNAROMELE.IT

ARTIST JERRY@GENNAROMELE.IT
PRESS UFFICIOSTAMPA@GENNAROMELE.IT
ADVICE CONSULENZA@GENNAROMELE.IT



GENNARO MELE / PROFONDITÀ COSMICA, 2023, SMALTO SU TELA, CM 70X90



GENNARO MELE / IL SOLE, 2023, SMALTO SU TELA, CM 70X80



GENNARO MELE / ETERNITÀ DINAMICA, 2024, SMALTO SU TELA, CM 50X70

STAND 15

GERMANO CASONE

Email: germano.casone@me.com
Sito: www.germanocasone.art
Instagram: germano_casone
Facebook: Germano Casone

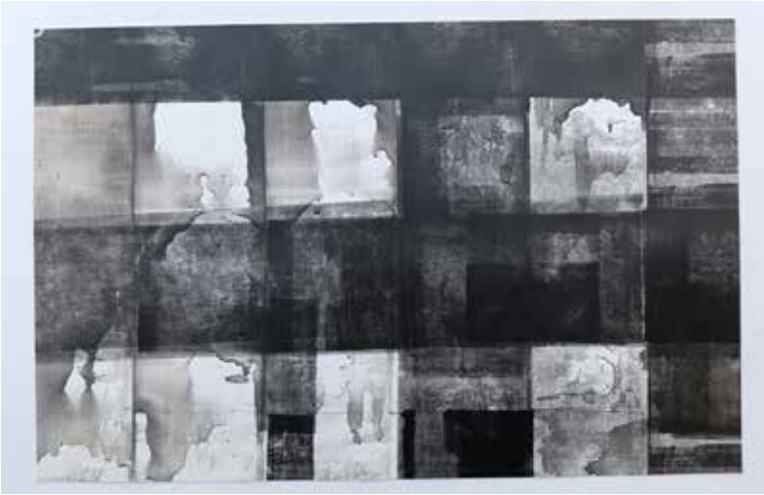


I sacrifici di un padre
h 25 cm 29x27 cm
Tecnica: Modellazione creta
Una figura piegata sostiene sulle spalle un carico di libri legati insieme.
Immagine concreta del peso delle responsabilità e dei sacrifici accumulati nel tempo.

STAND 35A

GIGI MAPELLI

EMAIL: gigimapelli4@gmail.com
Cell.3388505569.



Cielo - Gigi Mapelli



Cielo - Gigi Mapelli



Pirata - Gigi Mapelli

STAND 27A

GINEVRA TARABUSI

Email: ginevra.tarabusi@hotmail.com
Sito: www.ginevratarabusi.com
Instagram: ginevra_tarabusi
Cell: +39 3339328016



"Letture dal bosco" tav I/III, da "Il segreto del bosco vecchio" di Dino Buzzati
2021, 28x78 cm, olio e acrilico su carta



Il matrimonio del topo , 2026
Libro d'artista, serie di due esemplari unici a leporello in scatola telata 31 x 23 x 6 cm
8 tavole, olio, acrilico e grafite su carta
21 x 15 cm ciascuna



Leggendo Salgari , 2026
Libro d'artista, esemplare unico con copertina rigida dipinta 46 x 33 x 2,5 cm
5 tavole rilegate, olio, acrilico e grafite su carta
38 x 58 cm ciascuna

STAND 38B

GIOVANNI POLITI

Email: giovanni.politi@gmail.com.
Tel. 338 7839942



GIOVANNI POLITI.YAMA-UBA ACRILICO SU TELA 70×100

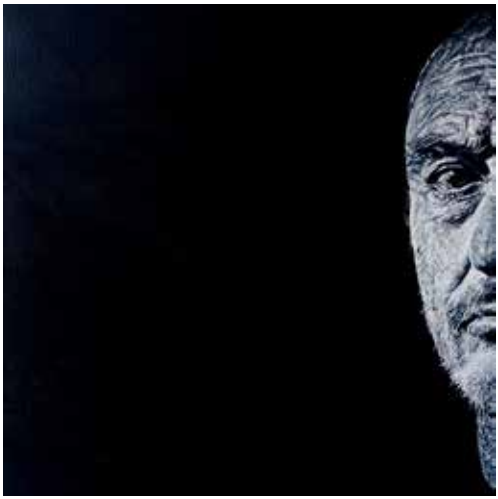


GIOVANNI POLITI.KABUKI ACRILICO SU TELA 60×60

STAND 35A

GIUSEPPE E. CASTELLO

Salita Calvario 4, 94010, Nissoria (EN)
Cell. 3462355786 - INSTAGRAM: giucas_art
EMAIL: peppecastello.999@gmail.com
SITO: https://sites.google.com/view/giuseppeecastelloartista/home-page



Nascosto - Giuseppe E. Castello - 2024 - Olio su tela - 30x30 cm



Abbraccio straniero
Giuseppe E. Castello - 2025 -
Olio su tela - 40x30 cm



Dentro c'è un mondo
Giuseppe E. Castello - 2023
Olio su tela - 50x40 cm

STAND 35B

GIUSEPPE OLIVERO

Email: Giuseppe.olivero@alice.it
Tel. 333 2025229



LA DANZA DELLA MALANKA – 40×50 – Olio su tela – 2026 – MARIA ZANCHAK
Un'interpretazione espressiva e contemporanea della tradizione ucraina della Malanka. Attraverso forme e colori intensi, l'opera racconta l'energia del rito, il movimento, la trasformazione e la vitalità di una tradizione popolare ancora viva nella cultura ucraina.

MARIA ZANCHAK

Email: zanchakmaria@icloud.com
Tel.: +39 348 1726533

Sono un'artista ucraina e vivo e lavoro in Italia. La mia ricerca artistica nasce da un profondo legame con la mia terra, la cultura ucraina e la bellezza della natura. Ho una formazione artistica nel campo della pittura e nella realizzazione di vetrate artistiche. Amo sperimentare diverse tecniche e materiali, tra cui olio, acrilico e tecniche miste, dando particolare importanza al colore e all'espressività. Le mie opere si ispirano ai Carpazi, alle tradizioni popolari ucraine, alla mitologia e al folklore. Attraverso la pittura racconto le mie radici, la memoria e la mia identità. Per me, dipingere è un modo per custodire le mie origini e portare un frammento di Ucraina nel mondo.



IL RISVEGLIO DEGLI ANTENATI – 40×50 – Olio su tela – 2026 – MARIA ZANCHAK
Un'opera ispirata alle antiche tradizioni popolari ucraine e alle figure rituali della Malanka. La maschera diventa un simbolo del legame con gli antenati, della memoria collettiva e della forza delle tradizioni che continuano a vivere nel presente.



L'ANIMA DELLA FORESTA – 40×50 – Olio su tela – 2026 – MARIA ZANCHAK
Ispirata alla figura della Mavka, creatura della mitologia e del folklore ucraino, l'opera rappresenta il legame profondo tra la donna, la natura e il mondo misterioso della foresta. La Mavka incarna la libertà, la sensibilità e la forza dello spirito della natura.



TRIDIMMENSO – 50x70 – Acrilico su tela – 2026 – SCISCO
Geometria di colori che offre un concetto tridimensionale



TI SCRUTO NELL'ANIMA – 50x70 – Crochet ed acrilico su tela – 2026 – BEDOSCISCO
Opera eseguita in collaborazione SCISCO – BEDOS.
Al giorno d'oggi milioni di occhi ci guardano osservando attentamente ogni nostro respiro, ogni attimo della nostra vita. Il Grande Fratello esiste veramente?

SCISCO (nick name di ROBERTO VECCHIO) insieme alla moglie BEDOS
Email: verrob1958@gmail.com
Tel. 347 9720949

Nato a Pavia 68 anni fa sono sempre stato attratto dal disegno e dai colori. Il colore è gioia.
Al Liceo ho sviluppato abilità nel disegno tecnico, con prospettive ed assonometrie. A causa di questa abilità tecnica e la mia predisposizione verso le materie scientifiche (con l'influenza di mio padre geometra) ho intrapreso studi ingegneristici completati all'Università di Pavia nel 1984.
In seguito (ingegnere geotecnico in lavorazioni di dighe, gallerie e metropolitane) ho girato il mondo. In Turchia, durante uno dei primi cantieri, ho conosciuto quella che è diventata mia moglie e madre delle mie due figlie, nonché co-autrice di alcune opere.
Ho anche lavorato in Africa (Mali e Mozambico) dove ho potuto ammirare l'immensa allegria della popolazione locale dentro il loro mondo pieno di colori.
Ora che sono in pensione posso sfogare la mia arte pittorica, accompagnato dalla moglie Bedos (nick name di Bedriye) che è co-autrice di alcune opere con l'esecuzione della parte a crochet. Ecco perché alcune opere sono firmate BEDOSCISCO.



PICCOLE ALI BIANCHE – 50x70 – Acrilico su tela – 2026 – SCISCO
Zia Fatos si è reincarnata in una piccola farfallina bianca che veglia costantemente sulle nipoti Deniz e Yasemin.

STAND 37A

GRASSO AGATINO E REBECCA

GRASSO AGATINO
TEL.3333273708

GRASSO REBECCA
TEL.3703502854



SENZA TITOLO
100X 80 TECNICA MISTA SU TELA



SENZA TITOLO
100X 80 TECNICA MISTA SU TELA



SENZA TITOLO 80 X 60 ACRILICO SU TELA



SENZA TITOLO 80 X 60 ACRILICO SU TELA

STAND 13

HUMANIMALS GALLERY
WORKS BY FRANZ VANDONE DELL'ACQUA

tel: 3288577410
e-mail: fvandonedellacqua@gmail.com
website: franzvandonedellacqua.com
instagram: franz_vandone_dell_acqua_art



Titolo opera: Metamorphosis
Dimensioni: 55x75
Tecnica: Pastelli morbidi su Pastelmat

STAND 22D

ILARIO CAVALERI

Email: ilario.cavaleri56@gmail.com

Pittore restauratore d 'Arte, nato a Riace (RC) nel 1956 ,Ha frequentato il liceo artistico /Accademia Albertina di Belle Arti, sezione staccata di Genova. Organizza esposizioni personali, partecipa a concorsi e manifestazioni acquisendo riconoscimenti anche in campo Internazionale tra i più importanti il premio Inter. Milano 1980 premio comune di Venezia in concomitanza biennale d'Arte.



"Simbolismo" olio su tela di yuta cm 50 x 60 eseguito il 4 ottobre 1988
Dalla tematica linea è colore e simbolismo della civiltà contadina



"Con il fascio in mano" Dipinto ad olio su yuta cm 60 x 70 eseguito il 26 ottobre 2011 , rievocano la tematica delle contadine

STAND 20

INDASTRIARS

Associazione Culturale Artistica

Sede Operativa: Via Vespolate 11, 27030 Confienza (PV)
Telefono: 345 5865422
Email ufficiale: indastriars@gmail.com
Pagina Facebook: @Indastriars (Associazione Culturale Artistica Indastriars)
Altri Social: @Indastriars

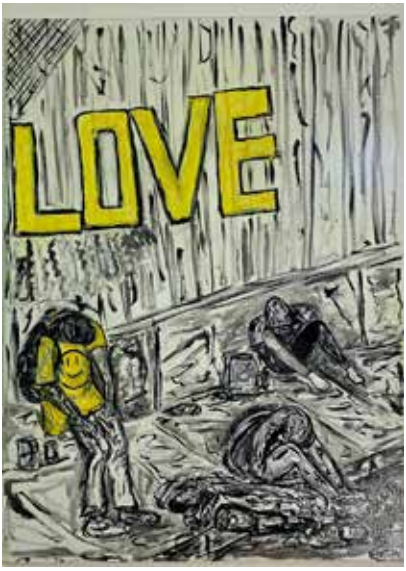
Indastriars è un'associazione culturale e artistica indipendente fondata con l'obiettivo di promuovere, valorizzare e diffondere l'arte contemporanea e la cultura in tutte le sue forme espressive. Crediamo fermamente che l'arte sia un linguaggio universale capace di connettere le persone, stimolare il pensiero critico e rigenerare il tessuto sociale e culturale del territorio.



JIMI GAZZOSA - Profilo Instagram: @jimi.gazzosa_art
Fool Code - Dimensioni: 150 x 150 cm - Tecnica: Acrilico su tela



FotoReporter X
Tel: +39 331 743 4034 - Facebook: FotoReporterXOfficial - Instagram: fotoreporterx_official
Mail: fotoreporter.x.official@gmail.com
FOTOREPORTER X. No Hope in Sigh. 60x40.T ECNICA MISTA SU STAMPA FINE ART. 2026



MASSIMILIANO CABIGIOSU in arte MASSICABI
Instagram: Massicabiart - Facebook:Massicabi
E -Mail:Maxcabig@Libero.It

MASSICABI.FANTA HELL. 55X65.
ACRILICO SU TELA. 2026



SILVIO PAPALE
Piazza San Donato, 30 - 10064 Pinerolo (to)
www.silviopapale.it - info@silviopapale.it
Tel. 327.19.45.399
SILVIO PAPALE. PACE E LIBERTÀ. 60X70
TECNICA MISTA SU TELA

STAND 36

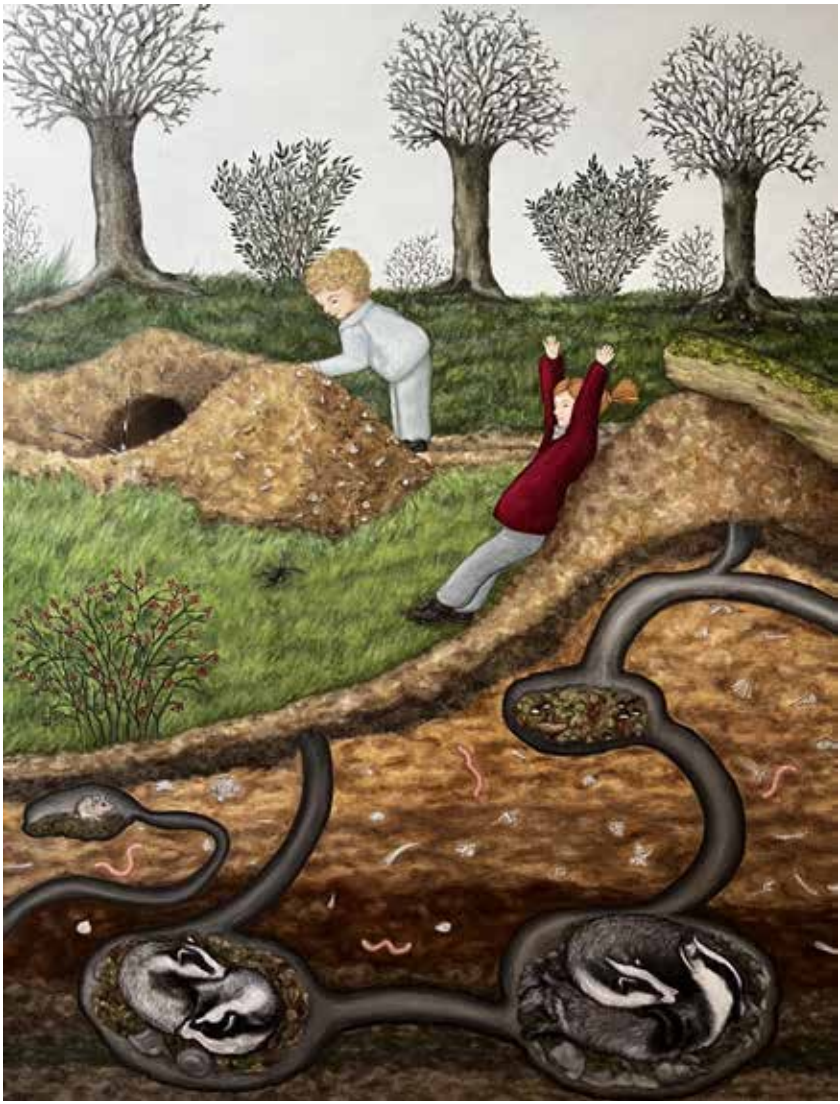
KATIA CORNINI

pitturiamo.com

Katia Cornini pittrice/artista parmense
Katia Cornini rivela la bellezza nascosta della natura: un viaggio emotivo nei vissuti dell'anima per ritrovare l'armonia e la gioia dell'infanzia.



Bee society - olio su tela 30x30 cm - 2026



Underground life - olio su tela 70x90 cm – 2026

STAND 24

LABORATORIO ORAFO DI CRISTIAN AIELLO

Milano-Belgioioso
Tel. 329 6548208
Email: laboratoriorafo@yahoo.it



Fasi di lavorazione su gruppo di tormaline in matrice
Il mondo in bianco e nero, tranne lei.
Tra le mani, una tormalina verde. Con il micromotore sfioro la superficie, cristallo dopo cristallo, per liberarne la trasparenza e lasciare che il suo verde profondo emerga senza forzature.
Ascoltarla, non trasformarla. Un lavoro lento, di precisione e di rispetto, per esaltare ciò che la natura ha già creato."



Work in progress: allestimento base e luci su malachite del Congo
Un microcosmo minerale dove la geologia si fa scultura pura. Le formazioni stalattitiche e la cristallizzazione fibrosa vellutata evocano le navate di una cattedrale sotterranea, catturando la luce in un profondo gioco di chiaroscuri. Presentata su supporto su misura con studio di luci per esaltarne la tridimensionalità, l'opera celebra l'irripetibile forza creativa del tempo e della natura.

STAND 12

LAURA PASQUALE

Tel.328 1232248
Email: laurapasquale66@gmail.com
Instagram: laura.pass66

Nata ad Arquata Scrivia ha sempre coltivato la passione per la pittura essendo figlia d 'arte pur preferendo a questa lo studio della musica diplomandosi al conservatorio. Da alcuni anni mi sono riavvicinata alla pittura esponendo in diverse località liguri , in via Margutta a Roma e Dubai .Le sue opere si ispirano prevalentemente alla figura femminile in tutte le sue sfumature



CALLIOPE



NUDO IN VERITAS

STAND 33

LO SPECCHIO DELL'ARTE APS ASSOCIAZIONE CULTURALE

Via Municipio 4 - 27100 Pavia
Email: lospecchiodellarte5@gmail.com
Tel. +39 379 201 0570

ELENCO ARTISTI

IOANNIS

TIZIANA VITALE

MARCO GARDELLA

EVELINA ZAMBONI

LUISA D'AMICO

RAFFAELE CICCARONE

ADALBERTO SESSA

GIULIA CHIOCCHI

TOBIA LOCATELLI



IOANNIS



ADALBERTO SESSA – FOGLIE



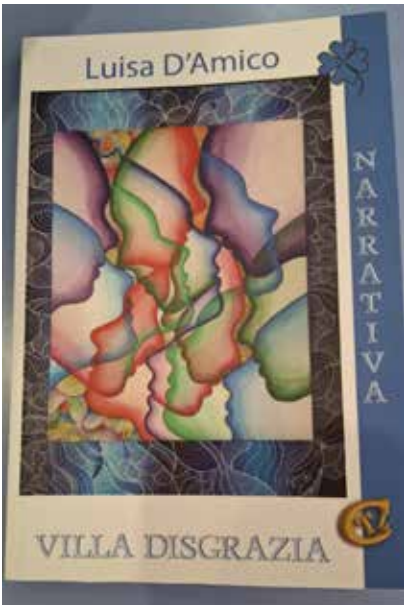
GIULIA CHIOCCHI



RAFFAELE CICCARONE



EVELINA ZAMBONI



LUISA D'AMICO



TIZIANA VITALE



MARCO GARDELLA - LIBRO



TOBIA LOCATELLI

STAND 48

LORETTA DELL'ACQUA

Instagram: lor554
Facebook: Loretta Dell'Acqua
Indirizzo mail: ldart.object@gmail.com
Cell: 338 1841042



BELLA - LORETTA DELL'ACQUA

Loretta Dell'Acqua trasforma la terracotta in "Presenze", sculture poetiche che danno forma a emozioni, fragilità, malinconia e memoria.



FERITE - LORETTA DELL'ACQUA



POMPEI - LORETTA DELL'ACQUA

STAND 39A

LUDOVICA BARATTIERI DI SAN PIETRO

Indirizzo email: dudibarattieri@gmail.com
Telefono: +39 333 9550231



" Trebbia" , acquarello, 26 x 18 cm, 2026, Ludovica Barattieri di San Pietro



" Ireos viola", acquarello, cm 36,2 x 33,2, 2025, Ludovica Barattieri di San Pietro



"Cantabria, canne rosa", acquarello , cm 36x 24.5 , 2025, Ludovica Barattieri di San Pietro

STAND 51

LUDOVICO GRAZIANO

Sito: www.ludovicograziano.com
Email: ludovico.graziano@gmail.com
Tel. +393914992142
Instagram: ludovicograziano



Prima pietra, 2023
scolpita con tecnica diretta, arenaria su tronco, dimensioni(con piedistallo): h125 x 37 x 37 cm



Vivacità, 2026
scolpita con tecnica diretta, arenaria e cedro, dimensioni totali: h140 x 45 x 45 cm

STAND 39B

MADDALENA DENEGRI

Sito web: www.bibiart.it
Email: maddalena@bibiart.it
Studio: Albuzzano (PV)



"Oceano", tela 90×60, acrilici su intonaco



Senza titolo, tela 30×30 cm, acrilico su fogli di giornale



Senza titolo, acrilico con sfondo gesso su tela 80×120

STAND 12

MARCON PATRIZIA "STELLA"

Fb: stella animal art
Tel: 3498203811
email: patriziamarcon.68@gmail.com



GATTO PERSIANO, ACRILICO, tela mis. 40x50 cm



PASTORE TEDESCO, ACRILICO; cartone telato, mis. 40x50 cm

STAND 22D

MARIANGELA SCHIAPPELLI

Email: mari.schiappelli@gmail.com
Sito: www.mariangelaschiappelli.webnode.it
Facebook: Dipingere è amare di nuovo
Instagram: mariangelaschiappelli

"Mariangela Schiappelli rende visibile l'invisibile: nel dialogo tra colore, materia e gesto, emozioni e percezioni si trasformano in astrazioni capaci di evocare mondi interiori"



INCARNazione - 80x80
La materia si fa corpo, il colore diventa respiro, la luce prende forma. Dalle profondità della terra affiora una presenza, sospesa tra cielo e radici, tra ciò che siamo stati e ciò che stiamo diventando. L'incarnazione è il mistero dell'invisibile che si manifesta, dell'energia che diventa materia, dello spirito che trova dimora nella realtà. È il momento in cui l'essenza si fa presenza e la vita prende colore.





I DUE VOLTI della Madre Cosmica - 40x30 ciascuno
Alchimia Di Polvere e Oro: due volti impressi nel tempo, una sola madre cosmica che nasconde l'ombra per donarci la sua luce eterna.

STAND 37A

MARZIA DIANI

INSTAGRAM: MARZIADIANI_ART
FACEBOOK: MARZIA DIANI
MAIL: MARZIADIANI@GMAIL.COM
CELL. 3312881069



Marzia Diani, Ginger e Fred, 2026, acrilico su tavola
Le due opere sviluppano un dialogo astratto tra linee sinuose e pennellate nei toni del rosa, del grigio e del beige. I tratti neri e bianchi si intrecciano lungo composizioni verticali, suggerendo ritmo e movimento. Il contrasto tra lo sfondo chiaro e quello scuro distingue le opere, mentre il linguaggio pittorico comune le unisce. Il dittico può essere letto come un richiamo alla danza: un incontro di gesti che si avvicinano, si allontanano e si ritrovano in un equilibrio magico.



Marzia Diani, Non farti intrappolare dalla tristezza 2026, acrilico su tavola
Le ombre dense avvolgono i riflessi più tenui. Ampie stesure di blu scuro e verde circondano trame di lilla e rosso con piccoli frammenti variegati, che paiono divincolarsi. Però il colore più vivido apre varchi di luce: la tristezza non è una condizione senza fine, ma una notte che la vita può attraversare.

STAND 40B

MAURIZIA MELI

maurizia.meli@gmail.com
cellulare:339 5422329
Instagram: maurizia.meli

Le opere presentate in mostra riflettono la passione dell'artista per la pittura figurativa e, in particolar modo quest'anno, esprimono il suo amore per la natura vista in una dimensione intima esaltata dal colore.



Nel giardino di Elena 1 acrilico su tela 50x60 autore Maurizia Meli



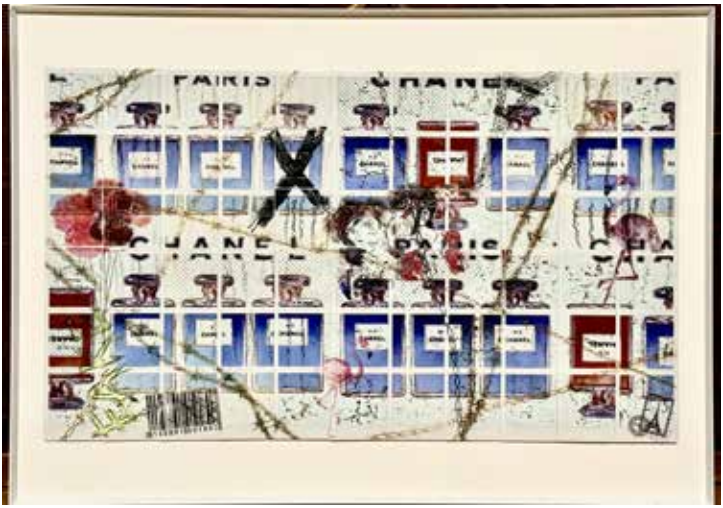
Nel giardino di Elena 2 acrilico su tela 50X60 autore Maurizia Meli

STAND 38B

MAURO FERRI

FACE-ICONS- FRAGMENTS

Istagram: mauroferri_photo_graphing
Facebook: mauro ferri



CHAIN N5



SCRATCHED CRY



ORANGE JEANE

STAND 21

MC ARTE EVENTI

DI MARCELLA CURCIO

Tel. 347 9192728
Email: iotipresento@gmail.com

ARTISTI
LAURA ROSSANIGO
ALIMBERTO TORRI
EMANUELA ROSSI
FIAMETTA BELLATI
TIZIANA FERRARI
ISAC PITTO
ANTONELLA FRAGOMENO
LINO DI VINCI
ORNELLA GARIO



FIAMETTA BELLATI
Costellazione "notte di Natale", 60x60 tecnica plexiglas e luci led



ISAC PITTO
Macchina per scrivere autobiografica
8cm x120
Tecnica mista , acrilico e collage remixat



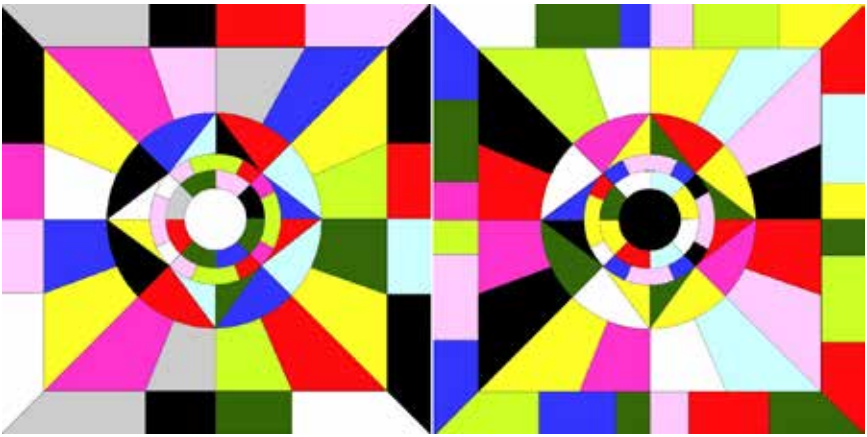
EMANUELA ROSSI
Attimi, 60×60 tecnica acrilico materico.



ANTONELLA FRAGOMENO
sacro e profano paradosso del contemporaneo
50 x70



LINO DI VINCI
Kalendoscopia
plexiglas diametro 90cm



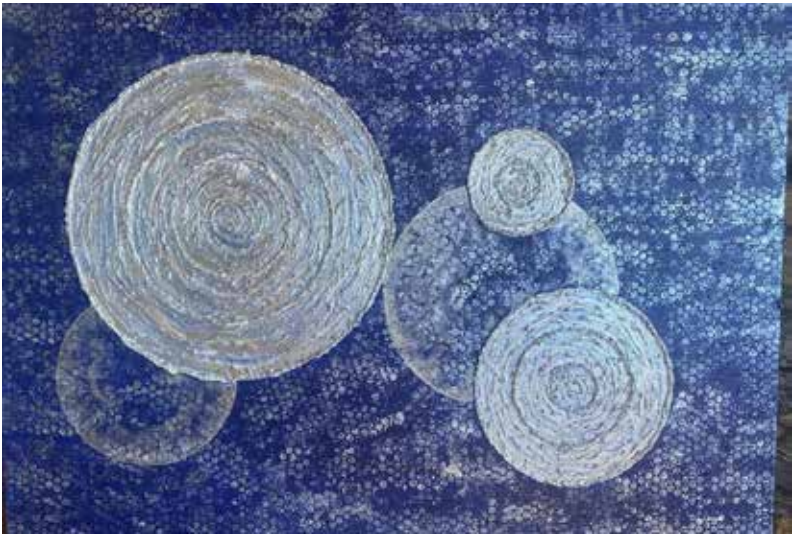
ALIMBERTO TORRI
Composit, tecnica mista su foreste cm 100x50. Quadro giocabile



LAURA ROSSANIGO
Contatto visivo
Acrilico su tela 80x80



ORNELLA GARIO
NEPAL
50X50 FRATTURAZIONI SU FOGLIO DI GIORNALE MONTATO SU TELA. 2026



EMANUELA ROSSI
Gocce, 100x70 tecnica acrilico materico



LAURA ROSSANIGO
Mare antico
Acrilico su tela 50x70



TIZIANA FERRARI
Emozioni, tecnica acrilico su tela
100 x70

STAND 40B

MILENA BARBIERI

Email: milena.barbieri1953@gmail.com
sito internet: www.pitturiamo.com - telefono: 328 6931643
Instagram: milenapittricepc - Facebook: milena barbieri



Il mare dentro casa Milena Barbieri

Sono stata affascinata dall'arte per tutta la vita.
Come pittrice, come storica dell'arte e come insegnante.
Per quanto riguarda l'attività pittorica ho partecipato negli anni a numerose mostre collettive e a concorsi d'arte, e ho realizzato varie esposizioni personali .
Per me l'arte è sempre stata un'esperienza del cuore, gioiosa e appagante alla maniera di Matisse, ma anche stimolante, fonte di nuove esperienze e di continua ricerca e rinnovamento in ambito tecnico-formale e tematico.



Emozioni in rosa Milena Barbieri

STAND 37C

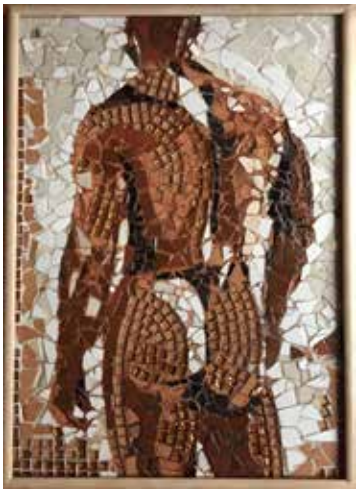
MONICA BERRA "MONIQUE"

Email: berra.arch.monica@gmail.com

Monica Berra, in arte Monique, è un'artista specializzata nella creazione di sculture realizzate con la tecnica del mosaico. La sua pratica artistica si concentra sulla rappresentazione figurativa, spesso esplorando la forma umana attraverso l'uso di materiali come ceramica, pietra e vetro



ADAMO 50X70 ANNO 2017



NARCISO 50X70 ANNO 2018

STAND 42

MONICA VACCARI

Tel. 3396846662
www.monicavaccari.com

FACEBOOK myvirtualcolours
Instagram: @vaccari.monica

Nata a Genova, vive e lavora a Padova dal 2013, dopo significative esperienze di vita e di formazione all'estero, in Kuwait e nel Regno Unito. Artista visiva dalla solida sensibilità figurativa, sviluppa la sua ricerca pittorica attorno ai concetti di dinamismo, scomposizione temporale e percezione. Nel corso del suo percorso ha esposto in importanti fiere e rassegne d'arte — tra cui ArtePadova, Arte Genova, Paviart, Paratissima e manifestazioni in diverse città italiane — ottenendo nel 2022 il Premio Mediolanum. I suoi dipinti, caratterizzati da una cifra stilistica che fonde iperrealismo e movimento, abitano oggi le collezioni di case private in Italia e all'estero, da New York e San Francisco fino in Germania e in Francia.



No Identity Selfie Identity
120 x 100 olio su tela



You are my cat and I am your human
100 x 100 olio su tela

STAND 19

NADIA BURONI

email: nadia.buroni@gmail.com
Facebook: Nadia Buroni
Instagram: Nadiaburoni



HOLLY SCULTURA SEMIREFRATTARIA E INGOBBIO



STORIA DI JOSEY OLIO SU TELA 70X90

STAND 34C

ORIELLA MONTIN

VIA DIGIONE 7
20144 MILANO
O.MONTIN@LIBERO.IT
https://artwizard.eu/?srch=Oriella+Montin
Instagram oriellamontin
Cell. 349 6608821



ORIELLA MONTIN
"RAPINA A MANO ARMATA"
COLLAGE FOTOGRAFICO E PITTURA
CM 47 X 50,5
2006/151
ANNO 2006
PEZZO UNICO

STAND 52

ORSI ANTONIETTA

Il suo atelier si trova a Pavia in Via Basilicata N°9 A/B
Antonietta Orsi Cell.347 523 9849
Email orsi.antonietta@libero.it - Email antoniettaorsi@gmail.com
Sito: www.orsiantoniettapittrice.com
Facebook: Corso di Disegno e Pittura "L'Urlo" Pavia
Facebook: Antonietta Orsi Pittrice Pavese - Instagram: orsi.antonietta



Balena olio su tela 20x30
Eseguito nel 2024



N°16) In fondo al mar 2°- Anno di esecuzione 2019
Dipinto ad Olio su tela 60x20 applicata su tavola 70x90, colorati pesci si contendono la femmina innescando combattimenti per la sopravvivenza della specie.



Il cortile delle Magnolie olio su tela 20x30

Biografia
Antonietta Orsi, pittrice pavese, è nata a Pavia nel 1965.

ATTIVITÀ E COLLABORAZIONI
Realizza dipinti su ordinazione ed è docente di grafica pittorica presso il suo l'atelier "L'urlo Pavia". Collabora con enti del territorio, anche nell'ambito della disabilità, e organizza laboratori artistici per bambini e adulti. È disponibile a nuove collaborazioni.
I suoi dipinti sono esposti presso il centro commerciale di Montebello della Battaglia (PV).

PERCORSO ARTISTICO ED ESPOSIZIONI
Il suo viaggio nell'arte inizia da bambina, quando scarabocchia con frammenti di mattoni rossi ovunque sia possibile lasciare un segno. Incoraggiata dal padre Mario Orsi, dal 1992 a oggi ha esposto a Pavia, nelle gallerie cittadine, e in castelli e biblioteche, con il patrocinio dei Comuni.
Tra le sedi e le località delle sue esposizioni figurano Santa Maria della Versa, Garlasco, Bereguardo e Santa Maria Gualtieri. Ha esposto anche a Venezia, Montecarlo, Milano e Belgioioso.

FORMAZIONE E ILLUSTRAZIONE
Ha frequentato corsi d'arte nella sua città e la bottega della Scuola del Maestro Attilio Doria, affinando le proprie capacità. Studia storia dell'arte e segue i corsi di Artedo Academy Network.
Nel 2024 ha illustrato il libro per bambini I Briganti del Vigoleno, edito da De Ferrari.

STAND 52

ANNARITA COTRUFO

È una dietista di professione, dipinge per passione. Frequenta i corsi nell'atelier della pittrice Antonietta Orsi. Ha partecipato a molte mostre in collettiva con il gruppo del corso ''L'urlo Pavia'' Trova che i colori siano un mezzo meraviglioso per esprimere



TITOLO: AUTUNNO OLIO SI TELA 30X40
Per info: Cell 3394876740 - https://www.linkedin.com/in/annarita-cotrufo
https://www.facebook.com/CorsodiDisegnoePitturaLUrloPavia

STAND 52

ELENA BELLOTTI

Nata a Pavia nel 1953. Appassionata fotografa nonché pittrice. Della natura, che fotografa in ogni suo aspetto, predilige le rocce, le cortecce degli alberi e i riflessi nell'acqua. I suoi dipinti sono ispirati alle fotografie che più l'hanno emozionata. Partecipa annualmente a mostre collettive in Sicilia, a Bologna in occasione di Fiera d'Arte e a Venezia. Ha ricevuto buoni riscontri sia a concorsi fotografici che di pittura.

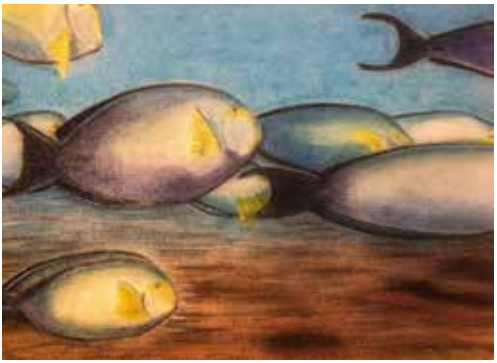


DIPINTO OLIO SU TELA CM 40X60 - TITOLO: "CICATRICE"
CELL. 333 9144146 - MAIL: BELLOTTI_ELENA@LIBERO.IT
HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/CORSODIDISEGNOEPITTURALURLOPAVIA

STAND 52

CHIARA MERLI

Ha iniziato a dipingere circa due anni e mezzo fa, trasformando la pittura in un autentico viaggio di scoperta. Attraverso i suoi lavori — dai movimenti eterei delle meduse alle radici profonde della terra, fino alla quiete del mare — esplora la bellezza della natura con uno sguardo appassionato e in continua evoluzione.



TITOLO: FISH, TECNICA PASTELLI SFUMABILI A GESSETTO SU CARTA 42X30.
Istagram:@merli_chiara - Telefono 366 20 71 365
https://www.facebook.com/CorsodiDisegnoePitturaLUrloPavia

STAND 52

IRENE BOTTARO

Ha 16 anni, nonostante la sua giovane età ha partecipato a molte collettive e altri eventi fieristici. Da tempo frequenta il corso di pittura "L'Urlo Pavia", cercando nei suoi dipinti l'invisibile e l'indicibile, oltre la materia plastica.



TITOLO: PUNTO DI INCONTRO - Tecnica: Acrilico su tela 24x19 * l'ombra del passato
Olio su cartoncino telato - 30x40
Antonietta Orsi pittrice pavese - Cell.347 523 9849 - Mail orsi.antonietta@libero.it
Mail antoniettaorsi@gmail.com
https://www.facebook.com/CorsodiDisegnoePitturaLUrloPavia
https://www.instagram.com/orsi.antonietta

STAND 52

CIAO, SONO KIMBERLY GOMEZ

ho 11 anni, con questo quadro mostro la mia passione per l'arte. Non è un talento ma un sogno, disegnare è ciò che mi rilassa di più al mondo.



TITOLO: •CORAGGIO D'ORO (OMAGGIO A REMBRANDT)
*Nota dell'artista: Questo quadro l'ho fatto con le mie mani, ma l'idea e ispirazione me le ha regalate un grandissimo maestro del passato che è uno dei miei artisti preferiti.
•acrilico su tela •30x30 anno di esecuzione-2026
amaya_celia
https://www.facebook.com/CorsodiDisegnoePitturaLUrloPavia

STAND 52

RICCARDO BRICCHI, HA 10 ANNI

Curioso, creativo e sensibile, Riccardo ama esplorare il mondo attraverso l'arte, i libri e i fumetti. È appassionato di inglese e tennis, adora gli animali e ha una fantasia sempre in movimento. Il suo colore preferito è l'arancione, vivace e pieno di energia. Nell'arte trova un modo per esprimere la propria immaginazione e raccontare il mondo attraverso il suo sguardo originale.



TITOLO: OROLOGIO SPLENDENTE-ACRILICO SU TELA 24X18
Antonietta Orsi pittrice pavese - Cell.347 523 9849 - Mail orsi.antonietta@libero.it
Mail antoniettaorsi@gmail.com - https://www.facebook.com/CorsodiDisegnoePitturaLUrloPavia
https://www.instagram.com/orsi.antonietta

STAND 52

CLOE BUATIP ACERBI DI ANNI 8

con la passione del disegno tanta fantasia e voglia di mettersi in gioco non demorde se trova degli ostacoli durante le lezioni.



TITOLO: ALBERO DELLA FANTASIA - Acquarello su tela 20x20
Ispirata da un quadro albero della sinfonia
Antonietta Orsi pittrice pavese - Cell.347 523 9849
Mail orsi.antonietta@libero.it - Mail antoniettaorsi@gmail.com
https://www.facebook.com/CorsodiDisegnoePitturaLUrloPavia
https://www.instagram.com/orsi.antonietta

STAND 52

RIBONI OLIVIA HA 5 ANNI

disegna e dipinge con una libertà assoluta, decisa!!! sceglie i suoi soggetti che poi riproduce con grande talento e semplicità inaudita



Riboni Olivia 5 anni - TITOLO: ZOO - Tecnica usata: acquarelli
Descrizione: ho scelto di disegnare i panda perché sono carini e hanno le macchie nere e bianche

Antonietta Orsi pittrice pavese - Cell.347 523 9849
Mail orsi.antonietta@libero.it - Mail antoniettaorsi@gmail.com

https://www.facebook.com/CorsodiDisegnoePitturaLUrloPavia
https://www.instagram.com/orsi.antonietta

STAND 34A

PAOLO IELLI "PHILL"

SITO: WWW.PAOLOIELLI.IT
CELL 3386982710



ROMA - Autore: Paolo Ielli - Tecnica:mista su tela - Misura: cm.40x30
Note: questa opera e stata creata rielaborando foto di mie opere a computer per dare il senso del passare del tempo ,cambiamento ,la sospensione del tempo.



Autore: Paolo Ielli - SENZA TITOLO
Tecnica: acquerello su carta - cm. 80x60
Note: sono immagini di Pavia e dintorni,non ricordo bene le zone perché passato molto tempo da quel mio viaggio con Giorgio Stanesku che mi istruiva su l'arte e la storia raccontandomi mille aneddoti



SASSUOLO - Autore: Paolo Ielli
Tecnica: olio su tela
Dimensioni: cm.60x120
Note: e una composizione di immagini su Sassuolo per rendere il quadro figurativo ma astratto con uno stile autodidatta da artista che sono

STAND 59

PATRIZIA CATTANEO

Email: patrizia.cattaneo@live.it
Tel. +393474054005



"Black Out" – tecnica mista
due tagli di verde bucano il buio come luci di emergenza



"Ospite" – acrilico
"Un incontro tra il grande e il minuscolo. Tra forza e leggerezza"



"Tavola di luce" – olio su tela
"La luce dell'estate non fuori dalla finestra, ma dentro, sul tavolo di una casa vissuta, di pomeriggi lunghi"

STAND 45

PATRIZIA SOMARUGA

Email: patsompv@gmail.com
Sito: www.patriziasomaruga.com
Tel: 3388174933

RICORDI
Una molletta, mille ricordi
Cornici antiche, ognuna diversa, diventano custodi di un frammento di passato. Al loro interno, tele rivestite di tessuti differenti accolgono una corda di canapa che attraversa lo spazio, proprio come un filo sospeso tra ieri ed oggi. Su quel filo , alcune mollette di legno , scurite dal tempo, sembrano conservare il segno di tante storie.



RICORDI cm 76 x 95



RICORDI cm 38 x 70

STAND 24

PAULO RENFTLE

www.renftle.com | Studio +39 329 328 7370



Realtà illusione | Bronzo 38 x 34 x 10 cm



Polifemo | Basalto Etna 58 x 14 x 14 cm

STAND 47

PENTA ART GALLERY

Email: info@pentaartgallery.it
Sito: www.pentaartgallery.it
Cell: 329 6876403



RENATO GUTTUSO, ALBUM DA DISEGNO, CHINA SU CARTONCINO, 34,5 X 44,9 cm

PUBBLICATO SU CATALOGO 'RENATO GUTTOSO, DISEGNI E ACQUERELLI' a cura di Giuseppe Nicoletti – Edizioni Galleria Pananti Firenze



BRUNO SAETTI, FIORI NEL VASO ROSSO E FRUTTA , AFFRESCO SU TELA, 47 X 55 cm, 1968



LUCIANO VENTRONE, IL PISTACCHIO, OLIO SU TECNICA MISTA SU TELA, 60 X 70 cm, 2019

STAND 35C

PIERANGELA ROSCIO

E-mail: pierangela.roscio@gmail.com
Cellulare: +39 331 316 2465
Instagram: pierangela.roscio - Facebook: Pierangela Roscio



La città di Klee 2 Acrilico su tavola 100x120cm



Resta in equilibrio Acrilico su tavola 60x100cm



Kairos Acrilico su tavola 60x100cm

STAND 53

PIERLUIGI BOGGERI

Email: pier.boggeri@gmail.com
Cellulare: 335 365409

Dopo un primo momento di formazione umanistica presso il Liceo Classico Ugo Foscolo di Pavia, completa il suo percorso di studi presso l'Accademia di Belle Arti di Brera. Da sempre interessato all'arte nelle sue più svariate forme, la sua ricerca spazia dalla pittura alla scultura, dalla fotografia alla grafica, dal teatro alla danza, laddove le tecniche e i materiali diventano momentanei e casuali mezzi di comunicazione di pensieri e stati d'animo, in un gioco continuo di dialoghi, contrasti e sovrapposizioni tra figurazione e astrazione. Nelle opere presentate in questa occasione appaiono segni e forme che, al di là della loro più o meno evidente "collocazione" semantica, vivono della vita stessa dei materiali coi quali sono stati creati.



SGUARDO GIALLO cm 77 x 78 - Tecnica mista - 2022

Di fronte alle opere di Boggeri si avverte una transizione continua di esperimenti tecnici che fissano il campo delle contaminazioni, dettagli astratti di forme figurali oppure frammenti iconici di memorie del vissuto.
Il colore gioca sul valore dei contrasti, talvolta si affida a effetti materici, rilievi tattili, sovrapposizioni tra pittura e fotografia; in altri casi predilige sguardi sospesi nel vuoto o minime vibrazioni che percuotono l'oscurità.
Anche quando Boggeri si confronta con le ipotesi scultoree si nota che gli esiti sono sempre ambivalenti, la manipolazione delle materie evoca umori terrestri e visioni cosmiche, non offrendo mai punti di riferimento stabili, ma il desiderio di gestire forme e colori come elementi in continuo divenire.

CLAUDIO CERRITELLI



TENSIONI cm 40 x 45 - Tecnica mista – 2026

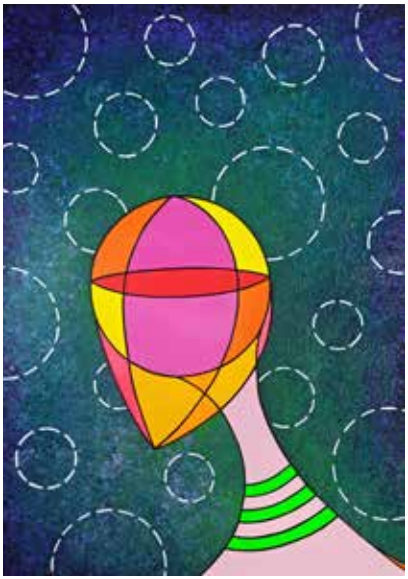
STAND 28C

PIETRO COLLIVASONE - "PIC"

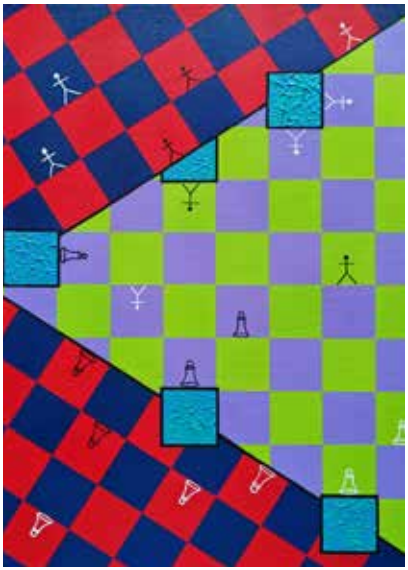
MAIL: PIETRO.COLLIVASONEARTIST@GMAIL.COM
FACEBOOK: PIETRO COLLIVASONE
INSTAGRAM: PIETROCOLLIVASONE - PIETROCOLLIVASONEARTIST



Borealis - 60 x 60 – Acrilico su tela – 2026



Gemella II - 45 x 75 – Acrilico su tela – 2026



Scacchiera - 40 x 50 – Acrilico su tela – 2026

STAND 59

RAFFAELLA GATTI

Email: raffaellaegatti@gmail.com
Tel. +39 339 1444634



Titolo "VITALITÀ" - Autore: Raffaella Gatti
Un tappeto blu e viola invade la terra, il verde delle foglie tinge il cielo. Il bosco si risveglia!



Titolo "SENTIERO D'INVERNO"
Autore: Raffaella Gatti
Un sentiero nella neve, tra la staccionata e gli alberi nudi. Bianco e silenzioso, indica il cammino.



Titolo: "L'ATTESA"
Autore: Raffaella Gatti
Una porta blu chiusa, sul muro, e una barca ancorata, in attesa. Tra il blu della porta e l'acqua immobile, l'attesa diventa paesaggio.

STAND 10

RAPSODIA
DI ANGELO VERROCA

Email: info@rapsodyart.com
Sito: www.rapsodyart.com
telefono: +39 349 097 9104

ARTISTI: Angelo Verroca. Giovanni Solci



Gorilla ambasciatore Angelo Verroca
Acrilico su tavola multistrato 117 cm x 146,5 cm
L'ambasciatore è un messaggero inviato da madre natura: l'animale più simile all'uomo ci richiama al danno che stiamo arrecando al pianeta. Lo sguardo severo e minaccioso è la sintesi del rimprovero che la natura vuole comunicarci, mentre le macchie rosse sulle labbra alludono alla violenza che potrebbe scatenarsi se le cose non cambiassero. Il gorilla è stato scelto per le sue fattezze, molto simili a quelle umane, rendendo più facile l'immagine di una trattativa tra natura e uomo seduti ad un tavolo. L'opera denuncia una realtà sotto gli occhi di tutti: mari inquinati dalla plastica, ambienti tossici e cibi alterati da una produzione sempre più intensiva.



Venezia Luna Park Angelo Verroca
Acrilico su tavola
La ruota panoramica è un'allegoria di Venezia che sta diventando una sorta di luna park: lo stesso biglietto d'ingresso lascia intendere che c'è qualcosa di particolare. Tra matrimoni, concerti e manifestazioni con protagonisti che arrivano da ogni parte, la città diventa un palcoscenico e la ruota ne richiama l'idea di parco divertimenti. L'artista immagina che in futuro una ruota panoramica possa davvero comparire sullo sfondo di Venezia.



Dall'origine al futuro, 2011 Acrilico su tavola, 250x90 Angelo Verroca e Giovanni Solci
L'opera rappresenta il percorso dell'uomo e dell'universo: dall'uomo, simbolo di perfezione e di origine, alla barca, ricavata dalle fasce di un'imbarcazione di migliaia di anni fa, con i chiodi corrosi dalla ruggine. L'uomo naviga attraverso lo spazio, in un azzurro che evoca l'infinito, verso un futuro caotico, né positivo né negativo, ma diverso da ciò che ci siamo lasciati alle spalle. Il groviglio di colori e lettere è l'immagine della comunicazione: dai primi segni incisi sulle pietre, dalle scritture antiche ai giorni d'oggi, il tratto è stato l'elemento indispensabile per poter tramandare le esperienze dell'uomo. L'opera sintetizza così l'origine, il viaggio e la proiezione verso il futuro.

STAND 38C

ROUGE

Instagram : _rouge_art
cellulare: 3389771385
indirizzo: Via Chiozzo, Pavia (PV)
email: rrossi2000@libero.it



"The last Diva" olio su tavola di legno (34x45cm)



"Notturno" olio su tavola di legno (35x50cm)



"Cityscape" olio su tavola di legno (140x50cm)

HALL

RUGGERO MARRANI

Email: aerosculturamarrani@alice.it
Instagram: ruggeromarrani

Vive e lavora a Barasso, dove ha il laboratorio di scultura. Dopo gli studi accademici d'arte a Perugia, con il maestro aerofuturista Gerardo Dottori, di cui è considerato l'erede. Ruggero Marrani (www.aerosculturamarrani.net) si è dedicato all'arte con una forte predilezione per la scultura realizzata in ceramica policroma, dedicata ad una figurazione simbolica nel dualismo bene-male, in un discorso iniziato e continuato come "aeroscultura". Recenti successi con le sculture interattive dove il pubblico può interagire modificando la spazialità dell'opera.



INCASTRI COMPONIBILI



LA RICERCA DEL MIO EQUILIBRIO IN VERDE



LA RICERCA DEL MIO EQUILIBRIO

STAND 37B

SERGIO ACERBI

Sito: www.sergioacerbi.it

Sergio Acerbi Formatosi alla Scuola Superiore D'arte del Castello Sforzesco a Milano ha sempre lavorato tra Tortona e Milano . Ha Esposto in personali in Brera , ha partecipato al Master di Brera a Shanghai , All'EXPO Milano (Piramide Castello Sforzesco) , Al Palazzo del Giureconsulti a Milano , Recentemente al Museo Diocesano di Gubbio (Cari Maestri di Giammarco Puntelli) Ecc. Hanno scritto è parlato Critici è Gionalisti (Rossana Bossaglia , Daverio , Sgarbi , Levi ,Mauro , Sillato , Puntelli,



Spirito di Luce Infinito con Esseri di Luce e Spiriti Materici
Tecnica Mista su Tela cm 180 x 120 anno 2026



Spirito di Luce Infinito con Esseri di Luce e Spiriti Materici
Tecnica mista su Tela 150 x 160 cm anno 2025

STAND 42

SETTE ANTONIO

VIA CASSESE, 35 GRAVINA IN PUGLIA
info@antoniosette.com
www.antoniosette.com



AMANTI, DIMENSIONI CM70 X30 X55, TUFO, ANNO 2023.



AMANTI, DIMENSIONI CM70 X30 X55, TUFO, ANNO 2023.

STAND 59

SIMONA CAROZZI

E-mail: simonacarozzi70@gmail.com;
Tel. 3480631073 - Instagram: simona.carozzi



Fiducia: Le basta una piccola luce. La tiene piano, per non farle male.



Radici: Non si è persa, si è ritrovata, ha lasciato che l'erba le ricoprisse il corpo. Finalmente a casa.



Sospesa: Tra la superficie e l'abisso c'è un posto dove non si affonda. Lei sceglie di restare dove fa silenzio, mentre sopra il mondo fa rumore.

STAND 59

SIMONA FUMAGALLI

Cell. 3383934486
Instagram: @simo_fumagalli - Facebook: Simona Fumagalli

L'anima animale si svela attraverso forme essenziali e materiche, dove la sintesi scultorea e il colore danno voce all'istinto selvaggio.



Attesa silenziosa - Corda e spago



Istinto astratto
50x50cm
Acrilico e smalto su tela



Raw instinct 01
30x30 cm
Acrilico e smalto su tela

STAND 29

TEKIMARA ART GALLERY

Corso Carlo Alberto 56/58, Pavia
Tel: +39 338 5038057
Email: info@marcofontanadesign.it
Instagram: tekimara_art_gallery
Sito: www.tekimara.art - www.marcofontanadesign.it

Tekimara nasce come un progetto di fusione delle arti visive, architettura, pittura, scultura e design in un unico spazio il cui scopo è di portare i nostri clienti ad esplorare questa unione nei più moderni anfratti delle avanguardie contemporanee. Lo stesso nome di tekimara tradisce questo intento tecnè (ĐĐĐĐĐ) che in greco significa arte ed imara che in arabo (Đ Đ ĐĐ Đ) significa architettura.

Marco Fontana fondatore di Tekimara è un architetto che ha girato il mondo ed ha lavorato per prestigiosi progetti internazionali, oggi insegna anche Urban Design all' AMD di Düsseldorf. Porta la sua visione di ricerca di forme invarianti della natura nei suoi lavori, attraverso una ricerca rigorosa di forme naturali che costituiscono un alfabeto universale

ARTISTI: MARTA BERETTA, MARCHESE MATTEO DOMENICO BORIOLI, MARCO FONTANA, ALESSANDRA KK, DANIELE MONTERÀ, INK LADY, DARIO TIRONI, ALESSANDRO ZUCCA



SOLDIER'S HEAD, DARIO TIRONI



CONCEZIONE ANGELICA, ALESSANDRO ZUCCA



DYLAN DOG, MARTA BERETTA

STAND 59

TIZIANA PICECH-MONETTI

Email: tiziana.picech@gmail.com - Tel. 3454647549
Instagram: @picech_tiziana - Sito: www.tizianapicech.com

"Adesso, qui I - Adesso qui II" raccontano il passaggio tra ciò che finisce e ciò che inizia. I colori esprimono il conflitto e la trasformazione, mentre "Nel mezzo, mi scelgo" diventa un atto di consapevolezza: riconoscersi e scegliersi nel cambiamento.



"Adesso, qui I" - acrilico su tela - 100x100 - Tiziana Picech



"Adesso, qui II" - acrilico su tela - 100x100 - Tiziana Picech

STAND 39B

TODARO ROSSANA

Cell. 347 2572358
Email: trobbina@libero.it
Facebook: Rossana Todaro
Instagram: rossana.todaro.10



Bosco incantato



Caos



Risveglio



Esplosione

STAND 27C

TOMMASO NAPOLITANO

PITTORE · DECORATORE · RESTAURATORE · AFFRESCHISTA

E-mail: napolitano.tommaso54@gmail.com
Cellulare: 340 558 6184

Mi chiamo Tommaso Napolitano e dipingo fin dall'età di sei anni. Sono pittore, decoratore, restauratore e affreschista. Ho lavorato, tra gli altri, nel Duomo di Tortona e nella chiesa di Santo Stefano ad Alessandria.
Ho ottenuto il primo premio alla Fiera di Bologna e il mio lavoro è stato raccontato dalla rivista specializzata Finiture e Colore.
Dal restauro ho imparato a conoscere la materia e la memoria custodita dalle superfici. Da questo incontro tra tradizione decorativa e ricerca contemporanea nasce il Mondrianapolitano, il mio linguaggio personale: bande, semibande, rettangoli, tozzetti e filetti debordanti costruiscono uno spazio aperto e vibrante. Il Polimorfismo è il movimento vitale che trasforma continuamente le forme.
Nel ciclo floreale La geometria si fa fiore, natura e geometria si compenetrano. Il fiore emerge dal colore e dalla materia, mentre la pennellata resta visibile. Non cerco la riproduzione fotografica, ma una presenza pittorica in cui ciò che si vede convive con ciò che si intuisce.



FIORIRE NELLA GEOMETRIA

STAND 48

TONI D'ALESSANDRO "ERROR MAKER"

Instagram: errormaker.it
Indirizzo mail: tonidalessandro@vidhoc.it
Cell: 333 7575732



CUBA - ERROR MAKER

Error Maker trasforma materiali destinati allo smaltimento in sculture luminose, preservandone la memoria e rivelandone una nuova identità attraverso la luce.



HALON 2402 TOTEM - ERROR MAKER



VITRUVIO ALTER- ERROR MAKER

STAND 11 C

UNIVERSO CHIMERICO

Via Domenico Scarlatti, 21 20124 Milano (MI)
Tel: +39 380 7068 888
Email: alessia.pastori.opl@gmail.com
Sito: universochimerico.it
Instagram: universo_chimerico



ALESSIA PASTORI DI UNIVERSO CHIMERICO - "THE LADY WITH A DONSKOY"
TECNICA MISTA DI PITTURA DIGITALE E FOTOGRAFIA - 2024
Reinterpretazione della Dama con l'ermellino di Leonardo in chiave surreale.



ALESSIA PASTORI DI UNIVERSO CHIMERICO - "GOTHIC REVIVAL"
TECNICA MISTA DI PITTURA DIGITALE E FOTOGRAFIA - 2026
Il fascino gotico si fonde con l'estetica steampunk, dando vita a un ritratto enigmatico e senza tempo.

STAND 36

VARANI GIORGIO

Email: giorgiovarani@gmail.com
Cell: 3384642835



Sostegno, marmo, dimensioni cm25x12xh59 anno 2021



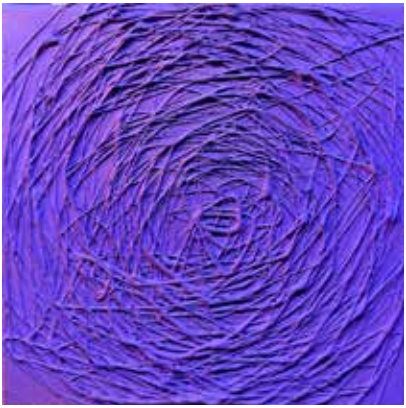
Età Matura, marmo, dimensioni cm 23x20xh 74 anno 2023

STAND 40C

VOVA

Email: v.m.vova.design@gmail.com
Cell: 334 780 2325

VOVA è un artista contemporaneo che sviluppa la propria ricerca attraverso la pittura e un percorso espositivo internazionale, caratterizzato dalla partecipazione a mostre personali, collettive e fiere d'arte in Italia e in Europa. La sua attività si distingue per la capacità di creare occasioni di incontro tra linguaggi artistici, culture e sensibilità differenti, utilizzando l'arte come strumento di espressione e comunicazione universale.
Il suo percorso espositivo prende forma nel 2023 a Menaggio, sul Lago di Como, con la mostra collettiva Forms and Colours. Da questa esperienza nascono importanti progetti personali, tra cui Art and Life, presentato a Livigno, Bormio e successivamente a Menaggio. Queste esposizioni rappresentano momenti fondamentali della sua ricerca, incentrata sul rapporto tra arte, vita ed emozioni, valorizzando al contempo il legame con il territorio e i suoi suggestivi paesaggi.
Il 2024 segna una svolta internazionale con la partecipazione a World Art Dubai, insieme a Tablinum Cultural Management. Nello stesso anno, VOVA espone a Roma, Firenze, Belgioioso e Vienna, consolidando progressivamente la propria presenza nel panorama artistico europeo attraverso collaborazioni con gallerie e organizzazioni culturali.
Nel 2025 amplia ulteriormente le proprie esperienze partecipando a eventi espositivi a Torino, Roma, Milano, Padova e Parigi, oltre a un'iniziativa benefica nel Principato di Monaco. Queste occasioni testimoniano una crescente apertura verso contesti artistici differenti e una costante volontà di confronto.
Nel 2026, la partecipazione ad Art Capital Paris, presso il Grand Palais, e le mostre personali Line of Choice a Menaggio confermano la continuità del suo percorso. La presenza a Berlino, con Delta Laboratory, rafforza ulteriormente la dimensione internazionale della sua attività.
L'identità artistica di VOVA si fonda sulla ricerca espressiva, sulla valorizzazione di forme e colori e sulla capacità di trasformare ogni esposizione in un'esperienza di condivisione. Il suo percorso riflette una visione dell'arte dinamica e aperta, capace di superare confini geografici e culturali.



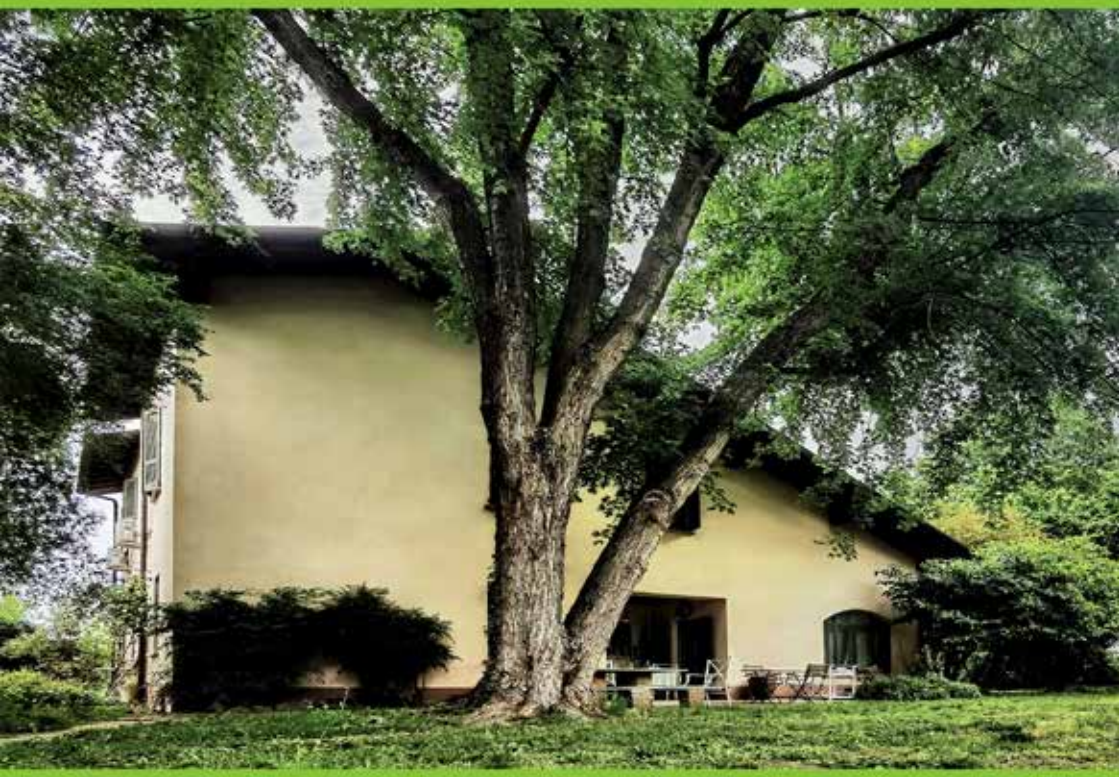
B.K.V. line of choice - 20x20x5 cm tecnica mista



Red Spikes - 90x90x10 cm tecnica mista

TERRARIUM

ARTE IN CRESCITA



ARTE & OSPITALITÀ

Ospitiamo artisti negli spazi
del **B&B Due Fiumi 1908**,
creando collaborazioni per eventi,interviste
e una collezione d'arte sul territorio
in costante crescita.

terrarium-art.com | info@terrarium-art.com

duefiumi1908.com | booking@duefiumi1908.com



SPECIAL Project

ELENCO **ARTISTI**

SPECIAL PROJECT
ASSOCIAZIONE CULTURALE ENTEN HITTI ..... Pag. 164

SPECIAL PROJECT
ELISA TAGLIATI ..... Pag. 166

SPECIAL PROJECT
GLORIA CAMPRIANI ..... Pag. 168

SPECIAL PROJECT
IGNAZIO FRESU ..... Pag. 170

SPECIAL PROJECT
LORETTA MERENDA ..... Pag. 172

SPECIAL PROJECT
RUBEN BERTOLDO ..... Pag. 174

SPECIAL PROJECT

ASSOCIAZIONE CULTURALE ENTEN HITTI

Via Ezzelino da Romano 16 - 24047 – Treviglio (BG)
Sito: www.entenhitti.it
Tel. +39 3493219252
Email: entenhitti@gmail.com

ENTEN HITTI ENSEMBLE in "UN IRRESISTIBILE RICHIAMO. ALCHIMIE MUSICALI, SUGGESTIONI ARCAICHE, RITUALI METAFISICI".

Carmen D'Onofrio. voce soprano
Pierangelo Pandiscia. chitarra. campane armoniche, pietre sonanti, bastoni del vento.
Gino Ape: oboe, santoor persiano, live electronics
Jos Olivini: arpa celtica, percussioni, fisarmonica
Giampaolo Verga: violino







SPECIAL PROJECT

ECO

Performance di e con Elisa Tagliati
Musica dal vivo di Nara Anaya

Sito: www.elisatagliati.it
Email: elisa.tagliati@gmail.com
Cell. 347 8582664

La vita è un'eco. Quello che invii, torna indietro. Quello che semini, raccogli. Quello che dai, ottieni. Quello che vedi negli altri esiste in te.
Nel continuo scambio tra dare e ricevere, tra particolare e universale, tra corpo e musica, la danza crea l'energia con cui si sceglie di interfacciassi con il mondo.
Nella danza Butoh l'improvvisazione e la spontaneità del gesto nascono proprio dall'ascolto tra ciò che c'è dentro di noi e ciò che prende forma esterna, in uno stato di connessione collettiva dove lo scambio con il pubblico e il danzatore crea la performance stessa.

ECO, performance di e con Elisa Tagliati, musica dal vivo di Nara Anaya, foto di Tiziana Grassi







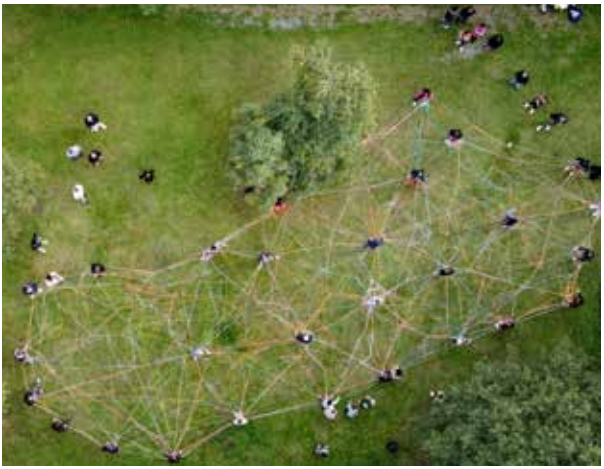
SPECIAL PROJECT

GLORIA CAMPRIANI

Via Sicilia, 44 – Certaldo (FI)
Sito: www.gloriacampriani.com
Email: gloriacampriani@gmail.com
Tel. 347 641 9142
Facebook: Gloria Campriani
Instagram: gloriacampriani

TRAME – La relazione come esperienza

TRAME è una performance collettiva e partecipativa ideata da Gloria Campriani, che invita il pubblico a esplorare il significato delle relazioni umane attraverso l'utilizzo di fili colorati, trasformati in uno strumento concreto per costruire legami, connessioni e interazioni. I partecipanti sono coinvolti attivamente nella creazione di una grande rete di fili, che prende forma attraverso i loro movimenti e le loro scelte. Ogni gesto individuale modifica la configurazione dell'insieme, generando intrecci, tensioni e nuovi equilibri. Alcuni sostengono temporaneamente la rete, mentre altri si muovono nello spazio, creando connessioni e trasformando continuamente la trama. La performance non segue uno schema prestabilito: l'opera nasce spontaneamente dalle azioni e dalle interazioni dei partecipanti. Ogni individuo contribuisce alla sua evoluzione, sperimentando come le proprie scelte possano influenzare quelle degli altri. Le relazioni diventano così un'esperienza concreta, capace di unire e sostenere, ma anche di creare vincoli, dipendenze e limitazioni alla libertà personale.



Lo spettatore diventa protagonista dell'opera, abbandonando il ruolo di semplice osservatore per partecipare direttamente alla sua realizzazione. La performance si trasforma in un'esperienza condivisa, nella quale libertà individuale e responsabilità collettiva si incontrano continuamente. Al termine dell'azione, i partecipanti lasciano cadere i fili a terra, dissolvendo la rete che avevano costruito. Rimane una composizione spontanea, testimonianza materiale di un'esperienza collettiva irripetibile.

TRAME invita a riflettere sulla complessità dei legami umani: le relazioni contribuiscono a definire ciò che siamo, ma possono anche condizionare le nostre scelte e mettere in discussione la nostra individualità.

Un'esperienza artistica aperta e partecipativa che trasforma il pubblico in parte integrante dell'opera, offrendo l'occasione di interrogarsi sul rapporto tra individuo, collettività e libertà.





SPECIAL PROJECT

IGNAZIO FRESU

Via Marianna Nistri, 33 – Prato (PO)
Sito: www.ignaziofresu.blogspot.com
Email: ignaziofresu@gmail.com
Facebook: Ignazio Fresu Visual Artist
Instagram: ignaziofresu
Tel: 328 5656609

IL PROGETTO

DE RERUM / TRAME nasce dall'incontro tra due ricerche artistiche autonome che, attraverso linguaggi differenti, interrogano la condizione dell'essere umano contemporaneo, la perdita della soggettività e la natura delle relazioni che determinano la nostra esistenza.
Da una parte DE RERUM, installazione di Ignazio Fresu, costituita da una pluralità di simulacri antropomorfi realizzati con agglomerati di materiali inerti, attraverso i quali l'artista affronta il processo di reificazione: la progressiva riduzione dell'essere umano a oggetto, a funzione, a entità privata della propria individualità.
Dall'altra TRAME, performance partecipativa di Gloria Campriani, nella quale il filo diventa strumento concreto di relazione. Attraverso il movimento e le azioni dei partecipanti si costruisce una rete di connessioni, tensioni, attraversamenti e reciproci condizionamenti.
L'incontro tra le due opere non intende sovrapporre due linguaggi né subordinare un intervento all'altro.

Non un'installazione che ospita una performance, né una performance che anima un'installazione, ma due opere autonome che, incontrandosi, generano una terza condizione artistica.
Una condizione che non può essere interamente prevista, perché nasce dall'esperienza di chi vi partecipa.

DE RERUM — La presenza dell'assenza
Nell'installazione di Ignazio Fresu, la figura umana conserva la propria riconoscibilità formale, ma appare privata di ciò che la definisce come soggetto.
I simulacri sono presenze immobili, figure nelle quali la materia inerte sembra aver sostituito la vita, l'identità e la capacità di relazione.
L'opera affronta il processo attraverso il quale l'essere umano viene progressivamente trasformato in cosa, ridotto a numero, risorsa, funzione o strumento.
Un processo che trova una delle proprie contraddizioni più profonde nel principio etico kantiano secondo cui l'essere umano deve essere riconosciuto sempre anche come fine, mai semplicemente come mezzo.
La disposizione dei simulacri non segue uno schema prestabilito, ma viene definita in relazione alle caratteristiche del luogo.
Nel contesto dei giardini storici del Castello di Belgioioso, il loro apparente disordine introduce una tensione con l'ordine geometrico e prospettico del paesaggio.
Le figure non occupano

DE RERUM — La presenza dell'assenza





SPECIAL PROJECT

LORETTA MERENDA

Laboratorio: Via Vicolo Carraie 25 – Ravenna
Website: merendaloretta.wordpress.com
Telefono: 340 4633747
Email: merenda.loretta@gmail.com
FB: https://www.facebook.com/Divetrimenti



Loretta Merenda
Attenzione Pozzanghere!!!!
Vetrofusioni in vetro float



Loretta Merenda
Scultura da Viaggio. Omaggio a Bruno Munari.
Cartapesta



Loretta Merenda
Cambiare la mente
come di pelle
cambia il serpente.
Pergamino e plastica

SPECIAL PROJECT

RUBEN BERTOLDO

Viale Marconi, 13 - 13045 Gattinara (VC)
Tel: 347 3703436
Email: art@rubenbertoldo.it / leviedeicalici@gmail.com
www.rubenbertoldo.it | www.leviedeicalici.it | www.lecustodidelleviedacqua.it
Instagram: @rubenbertoldo | @leviedeicalici | @lecustodidelleviedacqua
Facebook: rubenbertoldo | leviedeicalici | lecustodidelleviedacqua





UNITORUM – Ruben Bertoldo (2026)
Un'opera composta da centinaia di tasselli in acciaio corten che si uniscono per formare un toro, simbolo di forza collettiva, unione e collaborazione. Un messaggio che celebra il valore della comunità e della condivisione.



EVA – Ruben Bertoldo (2023)
Una scultura che rappresenta Eva nell'istante della riflessione dopo aver morso la mela, simbolo di consapevolezza, introspezione e rimorso.



LE CUSTODI DELLE VIE D'ACQUA – Ruben Bertoldo
Un progetto di arte pubblica che collega Piemonte, Lombardia e Valle d'Aosta attraverso cinque figure simboliche, custodi dei territori e delle loro risorse idriche. Le sculture celebrano il legame tra acqua, ambiente e comunità, invitando a riflettere sull'importanza della tutela di una risorsa fondamentale per la vita.

@ARTNOMADEMILAN

ELISABETTA RONCATI

Art Nomade Milan | La cultura incontra la comunicazione digitale

Instagram e TikTok: @artnomademilan
www.artnomademilan.it
www.elisabettaroncati.com
info@artnomademilan.it

L'ARTE HA BISOGNO DI ESSERE RACCONTATA E OGNI STORIA MERITA DI TROVARE IL PROPRIO PUBBLICO.

Elisabetta Roncati è una professionista della comunicazione culturale, digital content creator, consulente, curatrice, docente e autrice. Nel 2018 ha fondato Art Nomade Milan, un progetto dedicato alla divulgazione dell'arte e della cultura attraverso i nuovi strumenti digitali. La sua missione è rendere l'arte comprensibile e interessante anche per chi non frequenta abitualmente musei e gallerie, senza rinunciare alla qualità e al rigore dei contenuti. Attraverso video, fotografie, racconti e approfondimenti accompagna ogni giorno sui social media il pubblico alla scoperta di artisti, mostre, musei, fiere e luoghi culturali, offrendo con gli strumenti digitali occasioni di incontro e valorizzazione del patrimonio artistico.

Una community di oltre 140.000 follower tra Instagram e TikTok costruita attorno alla passione per l'arte e alla curiosità verso le sue molteplici espressioni.

Elisabetta é presente su entrambe le piattaforme come @artnomademilan ed è il volto dei contenuti TikTok della rivista d'arte Exibart. Partecipa inoltre a programmi televisivi e radiofonici, tra cui Rai Italia, per raccontare al grande pubblico artisti, mostre ed eventi culturali. Autrice del volume "Arte Queer. Corpi, segni, storie", pubblicato da Rizzoli, collabora con testate specializzate e insegna comunicazione e discipline legate al marketing. Ha lavorato con importanti istituzioni e realtà culturali e aziendali tra cui BNL BNP Paribas, Edison, The Others Art Fair e la maggioranza dei musei italiani.
L'arte non è soltanto il suo lavoro, ma anche una passione vissuta in prima persona. È cofondatrice della Collezione MU.RO, una raccolta che mette in dialogo arte contemporanea, opere storiche e antiquariato con una particolare attenzione alle espressioni artistiche extraeuropee. Un'esperienza che le permette di conoscere il mondo dell'arte dalla prospettiva di chi acquista e vive quotidianamente con le opere.

L'ARTE NELL'ERA DIGITALE
Nuovi linguaggi, pubblici e opportunità

Il rapporto tra arte e pubblico è profondamente cambiato negli ultimi anni. Accanto ai musei, alle gallerie e alle fiere, i social media sono diventati luoghi in cui scoprire artisti, conoscere nuove ricerche e avvicinarsi al mondo della cultura.
Ma comunicare l'arte attraverso gli strumenti digitali non significa semplicemente pubblicare fotografie o video bensì comprenderne i linguaggi, riconoscerne il valore e trovare il modo più efficace per raccontarlo senza banalizzarne i contenuti.
È su questa convinzione che si fonda il lavoro di Elisabetta Roncati, in arte Art Nomade Milan: un marchio registrato che dal 2018 esplora le possibilità offerte dalla comunicazione digitale applicata all'arte e alla cultura. L'esperienza maturata tra divulgazione, curatela e collezionismo permette a Elisabetta Roncati di affrontare ogni progetto da prospettive differenti coniugando la conoscenza del sistema dell'arte con quella dei linguaggi contemporanei della comunicazione.

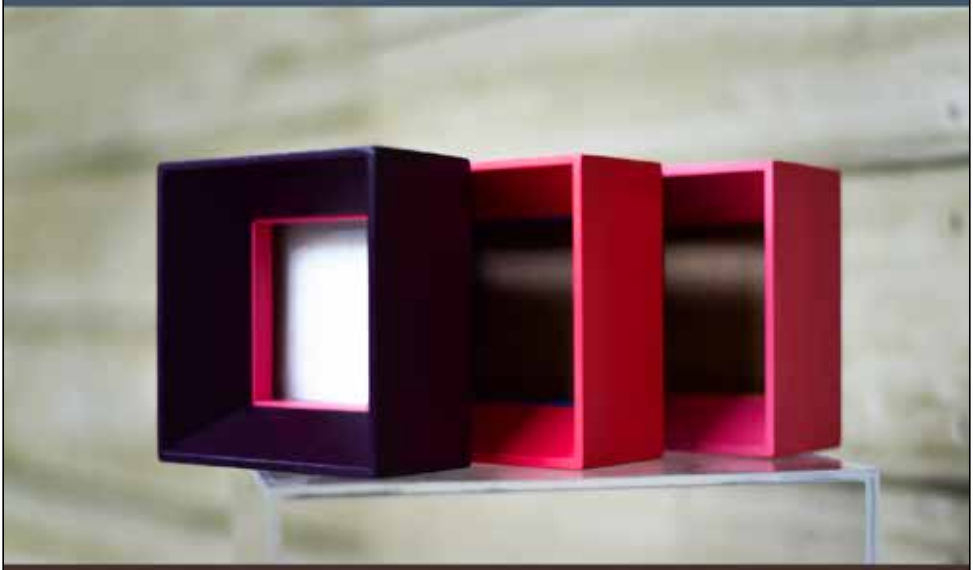


Dalla ricerca artistica al racconto digitale
Ciascun artista o mostra possiede una propria identità. Il compito della comunicazione è valorizzarla costruendo un racconto capace di raggiungere interlocutori diversi: dagli appassionati ai professionisti del settore fino a chi si avvicina all'arte per la prima volta.
Per questo Art Nomade Milan sviluppa collaborazioni con artisti, gallerie, musei, fondazioni e istituzioni culturali con la realizzazione di contenuti video e fotografici, progetti editoriali, campagne di comunicazione, consulenze digitali e attività formative.
Un lavoro che può prendere forma tanto attraverso i canali social di Art Nomade Milan quanto mediante progetti sviluppati direttamente per le realtà coinvolte nel rispetto delle loro caratteristiche e obiettivi.

Il digitale non sostituisce l'esperienza diretta dell'opera, ma diventa uno strumento per favorirla suscitando curiosità, avvicinando nuovi pubblici e creando occasioni di incontro tra artisti, opere e persone.

È proprio in questo dialogo tra dimensione fisica e digitale che si sviluppa il lavoro di Art Nomade Milan.

retus DAL 1896 LAB



cornici & restauri
lavorazioni su misura
arredo parete e finiture murali
pannelli decorativi **stampe digitali**
restyling spazi espositivi allestimenti

retuslab.it | 0382 577837 | Pavia

14ª *Mostra Mercato d'Arte*
MODERNA & CONTEMPORANEA

PaviArt

Pavia
16–18
Aprile 2027

VERNISSAGE
VENERDÌ 16
APRILE 2027
ORE **17:00**

PALAZZO ESPOSIZIONI
P.LE EUROPA

ORARI SABATO & DOMENICA
10:00/19:30

INFO **DEA SERVIZI**
Tel. **0382.483430**
info@deaservizi.it

paviart.it
PaviArt
deaservizi_arte

Lanfranchi

dal 1982

• Lavorazione Artistica Ferro Battuto per Arredamento

• Costruzioni in Ferro

• Inferriate di Sicurezza

• Porte Blindate e Serrature









Tel. 0382 619087

www.lanfranchiferro.it

lanfranchiferro

Sede operativa: Via IV Novembre, 65 - 27018 Vidigulfo (PV)

lanfranchiferro

MICRO STAR
FILTRATION







MICRO STAR è una nuova realtà italiana operativa nel settore industriale della microfiltrazione di acqua, aria e fluidi industriali a mezzo di elementi filtranti di tipologie e materiali diversi.
In particolare **MICRO STAR** intende operare nei seguenti settori industriali :

INDUSTRIA PER LA PRODUZIONE DI ENERGIA

INDUSTRIA PETROLIFERA E RAFFINERIE

INDUSTRIA CHIMICA

INDUSTRIA CONCIARIA

INDUSTRIA ALIMENTARE E DELLE BEVANDE

INDUSTRIA FARMACEUTICA

INDUSTRIA DELLA NAUTICA

I prodotti realizzati da Micro Star s.r.l, estremamente competitivi in termini economici, rispondono a requisiti di qualità in linea con quanto richiesto dal mercato e dalle regolamentazioni internazionali.
E' uso della nostra Società fornire al Cliente, per ogni prodotto e su specifica richiesta, la Certificazione relativa ai materiali impiegati, al grado di filtrazione, nonché disegni schematici dimensionali e performances idrauliche.



MICRO STAR SRL
SEDE LEGALE: VIA VALENZA 5 - 20144 MILANO
SEDE OPERATIVA: FRAZIONE SAN ROCCO 19 - 27010 BORNASCO (PV)
Tel. 0382.580597 - Fax 0382.581800
e-mail: info@miscrostarsrl.com - www.miscrostarsrl.com

ESPERIENZA E PROFESSIONALITÀ DAL 1980 AL VOSTRO SERVIZIO



PORTE
SERRAMENTI
SICUREZZA
SCALE
FACCIATE CONTINUE

TI ASPETTIAMO NEL NOSTRO
SHOWROOM
SABATO SEMPRE APERTO

VOLPINFISSI
Qualità Garanzia Sicurezza

www.volpinfissi.com | via Don Motti 34 | Gropello Cairoli (PV) | Tel. 0382815245


CONSULENZA | PROGETTAZIONE | SOLUZIONI SU MISURA
Devi arredare casa?
COMPLEMENTI D'ARREDO
CAMERE DA LETTO
PARQUET
BOISERIE
CUCINE
CONSULENZA GRATUITA
del nostro interior designer
VOLPINFISSI
Qualità Garanzia Sicurezza
GAROFOLI STORE
www.volpinfissi.com | via Don Motti 34 | Gropello Cairoli (PV) | Tel. 0382815245

Evento 28 - 29 Novembre 2026

Vieni a Costa de' Nobili

(Cascina Surlama (Pavia)

ATELIER D'ART

Atelier d'Art - Nice - France - 2003

In esposizione

Alica - peintre

(anagramma di Antonella Bottalico)

... la forma prima della parola...



...ho dipinto la terra...
deuxieme titre: " sono rimasti sei alberi "
serie:: - quattro elementi... terra...
Alica - peintre (anagramma di Antonella Bottalico)
del Gruppo Artistico ATELIER D'ART - 2003
...la forma prima della parola...
concettuale / ecologica
Technique mixte:
acrilico su tela con telaio in legno
sovrapposizione con pelle ecologica/ bambù
Cm 80 x 80
Archivio - F- 2026

Per informazioni tel. +39 3277271554
e-mail: atelierdartalica@gmail.com
www.atelierdart.it

IMMERGITI IN UN MONDO DI PROPOSTE E SOLUZIONI



PIANETA ACQUA

Piscine








PROGETTAZIONE E COSTRUZIONE:

Piscine fuori terra e interrate
in vetro resina, in muratura, in pannelli d'acciaio;
Docce solari; Pulitori automatici;
Accurato servizio assistenza;
Consulenza e preventivi gratuiti.

Via delle Margherite
Zona Artigianale
S. Alessio con Vialone (PV)
Tel. 0382.94.46.23
338.34.11.291
info@pianetacqua.eu
www.pianetacqua.eu

Carboni Centro Colori S.R.L.

Al Vostro servizio dal 1958

www.colorificionuovacarcolor.com



Maimeri

WINSOR & NEWTON
The World's Finest Artists' Materials

DERWENT

CARAN d'ACHE

FABER-CASTELL



CARBONI CENTRO COLORI

A SAN MARTINO SICCOMARIO

Presso il nostro Centro sono disponibili vari prodotti per "belle arti", "architettura", "modellismo", "disegno tecnico"

- **Colori ad olio, acrilici, acquarelli, tempere, chine e inchiostri;**
- **Matite, pastelli acquarellabili e non, pastelli a cera e ad olio, gessetti, pennarelli, pennarelli Pantone-, matite grafite dalla 9B alla 9H, carboncini, mine e portamine;**
- **Ausiliari per olio, acrilico ed acquarello, accessori per il disegno, gomme di tutti i tipi;**
- **Carta per grafica ed acquarello, cartone vegetale, cartoncino, carta pergamena, cromolux, velina, carta da pacco, carta da lucido e da spolvero, rotoli carta x scenografie;**
- **Pennelli setola maiale, bue, martora e sintetica;**
- **Squadre, righe, righe a T, compassi balaustrone, rapidograph classico e usa e getta, cerchiografi, ellissografi, curvilinee;**
- **Balsa, Deprom, Poliplat, Forex, acetato, fogli polistirolo**
- **Creta di vari tipi, plastilina, Cernit;**
- **pirografi, aeropenne, spatole, stecche, mirette**
- **Colle di tutti i tipi, per balsa, per polistirolo;**

ROYAL TALENS

FABRIANO

Felix Schoeller

Via Turati, 24 - 27028 S. MARTINO SICCOMARIO (PAVIA)
Tel.: 0382-498629 0382-559402 Fax: 0382-559402
E-mail: nuovacarcolor@nuovacarcolor.it



DA OLTRE CINQUANT'ANNI AL VOSTRO SERVIZIO

La **S.P.R.A. Autofficina Centro Gomme**, nata nel 1963, copre un'area totale di 6000 m², di cui 2000 di superficie coperta, 1600 di area produttiva e 200 ad ufficio. Nata come autofficina, negli anni si è sempre evoluta diventando una struttura con sempre più specializzazioni. Nel 1990, utilizzando macchinari ed attrezzature tecnologicamente avanzate, selezionando ed istruendo il personale, si è specializzata nella **revisione di motori diesel e benzina** di tutte le marche e nella **saldatura e rettifica** dei cerchi in lega**.**

INSTALLAZIONE GANCI TRAINO

TAGLIANDO MULTIMARCA CHIAMACI SUBITO allo 0382 485154

INSTALLAZIONE IMPIANTI GPL
BRC - LANDI RENZO - LOVATO

SPRA SRL
AUTOFFICINA & CENTRO GOMME
PROFESSIONALITÀ
AFFIDABILITÀ
CORDIALITÀ

S.P.R.A. RETTIFICA MOTORI
REVISIONE TURBOCOMPRESSORI
Via F.Lli Cervi, 11 - Valle Salimbene (PV)
Tel. +39 0382 587335 / +39 0382 485154
Fax. +39 0382 587763
info@centrogommespra.it
www.spra.it

SPAZIO IN PIÙ

SELF STORAGE PAVIA



SPAZIO IN PIU'
Via XXV Aprile 4
27010 Valle Salimbene (PV)
Telefono : 0382485709
info@spazioinpiu.com

365 GIORNI
Accesso al deposito illimitato e gratuito dalle 8.00 alle 22.00 tutti i giorni festivi inclusi.

PARCHEGGIO ESTERNO
Per il parcheggio esterno di camper, roulotte, barche e auto, sempre accessibile in modo autonomo dai clienti.

SUARDI

casa e cose di casa



ww.suardi.com

cattelan italia

FLOS

flou

LAGO

Minotti

Rimadesio

Veneta Cucine

Siziano (PV)



sm tendaggi

OUTDOOR & INDOOR LIVING

Specialisti nella realizzazione di tendaggi

Pergole Bioclimatiche • Tende da Sole • Outdoor & Indoor Living

SCOPRI DI PIÙ

Viale Montegrappa 28D - 27100 Pavia
Tel. 0382 460854 - Cell. 349 3467906
smtendaggi@gmail.com - www.smtende.com

VILLA ORTENSIA

Dove i vostri sogni prendono casa

MATRIMONI
EVENTI
EMOZIONI



Un luogo speciale per un giorno unico

La bellezza delle piccole cose rende grandi i momenti

CASATICO - PV

www.lavillaortensia.it

NATURA OSPITALITÀ EMOZIONI


LEARN ENGLISH
Your choice
Your future
BE MORE
Wall Street English



ARCA

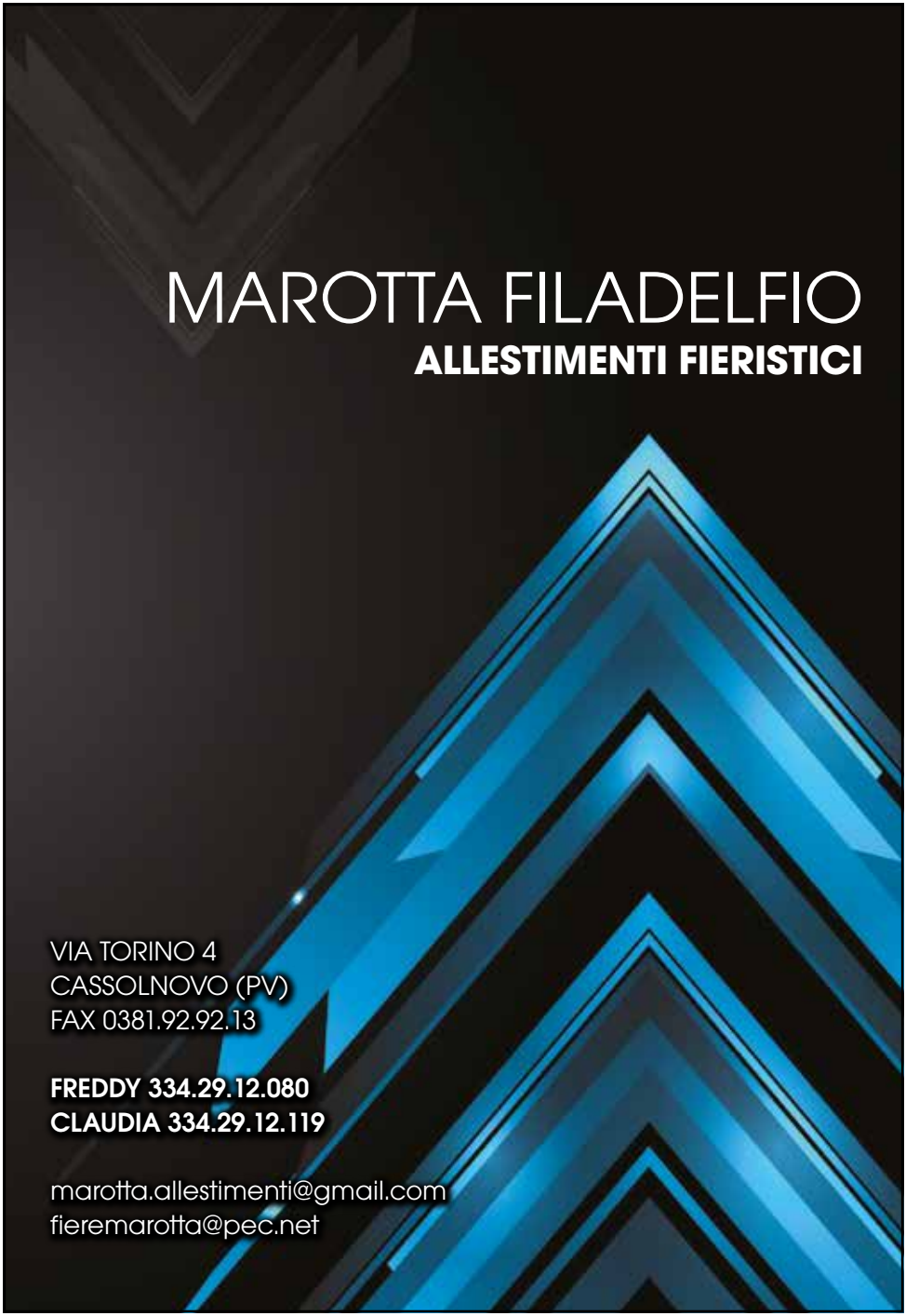
ARREDAMENTI CASA

DAL 1968

Viale Brambilla, 38
Pavia
tel. 0382 573181

lunedì: 15.00 - 19.30
martedì - sabato: 9.00 - 12.30 / 15.00 - 19.30

info@arcaarredamenti.it
arcaarredamenti.com


MAROTTA FILADELFIO
ALLESTIMENTI FIERISTICI
VIA TORINO 4
CASSOLNOVO (PV)
FAX 0381.92.92.13
FREDDY 334.29.12.080
CLAUDIA 334.29.12.119
marotta.allestimenti@gmail.com
fieremarotta@pec.net


della fiore
IL TUO BAGNO COME LO HAI SEMPRE IMMAGINATO
VASCA FREESTANDING
PRENOTA IL TUO APPUNTAMENTO IN SHOWROOM
SOLUZIONI SU MISURA, PERSONALIZZATE E FINANZIABILI
PAVIA MILANO VIGEVANO AOSTA
0382.4343335
info@dellafiore.com


P.A.T.
Pavia Art Talent
2026
patpavia.it
PAT Pavia
deaservizi_arte